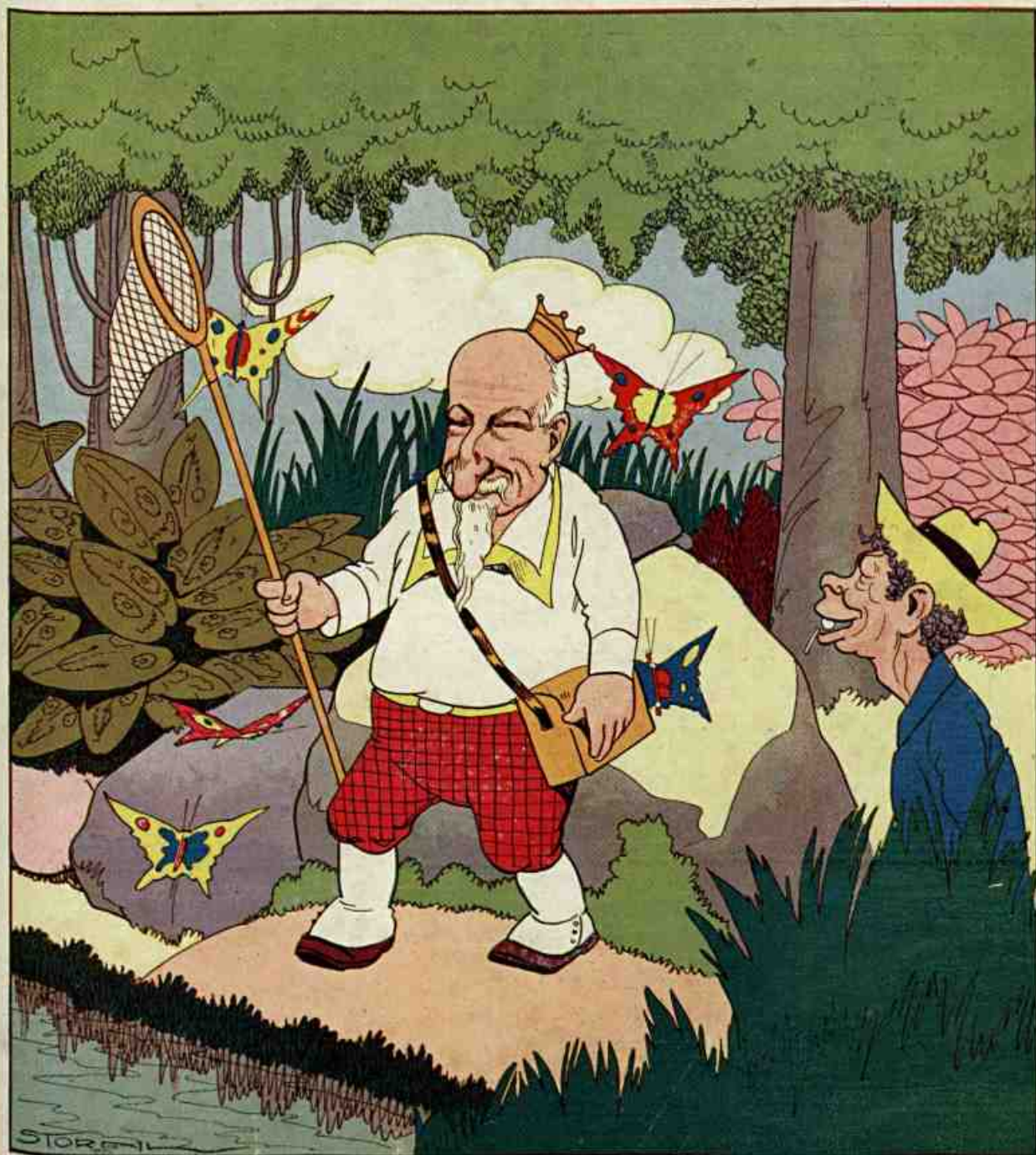
24 MARÇO 1928

Careta

NUMERO 1031 ANNO XXI

PREÇO DE CARETA NOS ESTADOS 600 RÉIS

LE ROI S'AMUSE

JÉCA — E' sua magestade o ex-rei da Bulgaria, que se diverte nas nossas mattas caçando borboletas.
E' uma distracção innocente depois da guerra mundial...

500 Réis

—O "amor de meus amores":

minha Babá

ENVELHECIDA no serviço de seus patrões, Babá é humilde, submissa, callada; todos para ella continuam a ser os "meninos." Tambem em casa, ninguem a considera uma creada, mas uma pessôa da familia. Sempre foi san e forte; mas tantos trabalhos, tantas noites de vigilia, causaram-lhe certas dôres nas juntas que muito a encommodam e umas picadas nas costas que quasi não a deixam mover-se. Mas desde que começou a usar a

CAFIASPIRINA

e viu que em poucos minutos lhe desappareciam as pontadas e as dôres nas juntas, adquiriu uma fé absoluta no excellente remedio. E agora, ao sentirse alliviada, junta as mãos e exclama: "abaixo de Deus e de Maria Santissima, não ha nada como a Cafiaspirina."

Ideal contra os rheumatismos, as nevralgias e o lumbago; dôres de cabeça, dentes, ouvidos, etc.; enxaquecas, consequencias de "noitadas" e excessos alcoolicos. Restaura as forças e não affecta o coração nem os rins.

Na proxima vez, Stellinha terá o prazer de apresentar-lhes a senhorita Doremifá, professora de musica, interessantissima, com quem os senhores vão sympathisar á primeira vista.

Licenciado pela Directoria Geral de Saude Publica sob o N. 209 em 15-10-1916.

SOBRE A MORTE

Os homens respeitam a morte, porque estimam justamente que si é respeitavel morrer, todos estão seguros de ser respeitaveis, ao menos nisto.

ANATOLE FRANCE

* * * A carnahubeira attinge, entre nós, a grande altura, chegando a medir 18 metros.

O tronco é utilizado na construcção de cercas e curraes. A parte superior, onde se acham as palmas, é aproveitada para a extracção de um palmito, utilizado na alimentação, quer no seu estado natural (para animaes), quer cozido, como PURÉ, frito, etc. As folhas servem para o fabrico de abanos, chapeus, bolsas, esteiras, cobertura de casas, extracção de fibras etc.

As hastes são empregadas para rêdes de pescarias e fornecem cortiças. Dos fructos, torrados, fabrica-se uma bebida semelhante ao café. As raizes da variedade branca têm sido empregadas como anti-syphiliticas, com esplendidos resultados.

Mas a exploração mais importante da carnahubeira é a cêra, extrahida das suas folhas e olhos.

* * * Na Noruega, o automovel é um meio de transporte da mesma importancia que a navegação e as estradas de ferro.

Existem lá cerca de 35.000 automoveis, ou seja um por cada 75 kilometros.

A EXPLORAÇÃO DO NU'

O Caetano, que não obstante ser philosophp, conseguiu conhecer o que ha de bom em materia feminina, visto como precisava de observar o amor e o odio para poder fazer philosophia, disse hontem na porta da confeitaria:

— Não ha ainda um syndicato para explorar o genero nú, não obstante as compainhas do cinema e do theatro repousaram em larga e solida base commercial. E' extranhavel isso, quando se verifica que o Nú rende mais de cento por cento a qualquer emprezario avulso. A industria do nú está muito disseminada e emprega quasi todas as photographias e quasi todas a emprensas das nações catholicas e protestantes, espiritas ou theosophistas, pois que o Nú é uma reacção contra a velha cachexia religiosa.

Em seguida o Caetano desceu a particularidades que nada tinham a ver com a these:

— O Nú — disse elle — anda á procura de uma justificação para se exhibir, quando não ha necessidade alguma de se justificar. Elle pretende, ou pretendem que elle seja artistico. Francamente é uma arte monotona. A gente acaba de por se convencer de que todas as mulheres são iguaes, variando apenas as caras das damas das formas em apreço. A arte é uma questão de natureza. Ora a exploração das riquezas da natureza é o que forma o poder do capitalismo. Só faltava explorar a nudez, e é o que está acontecendo. Não ha arte, ha industria.

NAGAIKA

PHENICIOS NO BRASIL

Certas descobertas recentes provam que nosso paiz já foi visitado por povos asiaticos, o que dá mais força á versão de que os americanos sejam povos emigrados da Asia, outr'ora ligada á America pelo isthmo onde se acha hoje o estreito de Bhering.

Assim, no Piauhy, foram achadas, inscripções perto de um lago, formado pelo rio Longá, pouco distante da confluencia deste Rio com o Parnahyba. Lá estava o porto terrestre com os estaleiros dos navegantes phenicios, que entraram no Rio Parnahyba e procuraram perto do littoral um lago, onde pudessem repousar seus grandes veleiros.

No Maranhão, existe um lago igual, com um canal largo e fundo. Em suas margens estão ainda duzias de esteios petrificados dos antigos estaleiros com grossos pregos de bronze.

E' o lago Maracú, hoje chamado Penalva, de onde se excavaram muitos vasilhames antigos e outras cousas. Para chegar a esse lago, entra-se e sobe-se o largo rio Mearim, até sua confluencia com os rios Pindaré e Grajahu e então os navios se encontram num excellente abrigo.

* * * O uso dos vidros coloridos, que enfeitam os balcões das pharmacias, tem origem bem remota.

Remonta aos tempos da alchimia, em que os alchimistas tentavam descobrir a pedra philosophal, que tudo transformasse em ouro.

Para esses estudos, serviam-se de retortas e outros apparelhos, depositando em grandes frascos liquidos de varias côres que iam obtendo.

Hoje que a chimica substituiu a empirica alchimia conservam-se, ainda nas pharmacias, os grandes vidros de liquidos coloridos e de feitios diversos, postos em evidencia, para servimento de annuncio da casa.

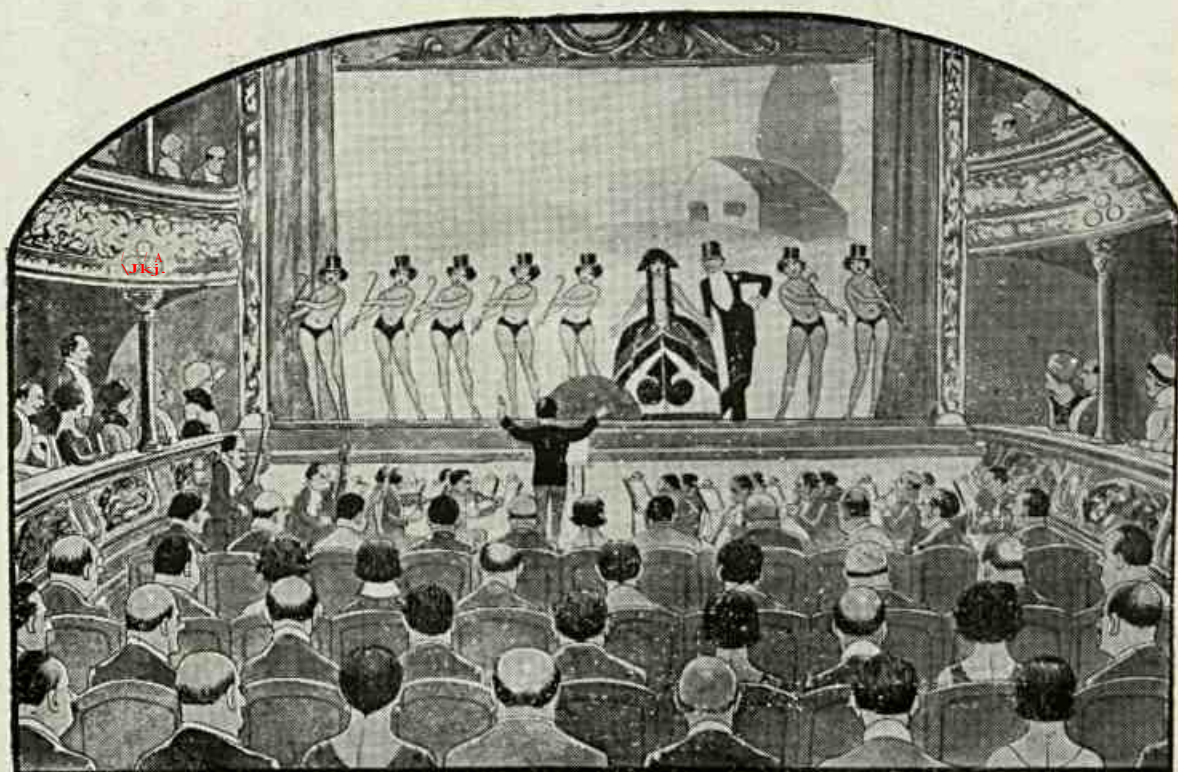
Fausto deu
a sua alma

* * * Estão avaliados em 26.871.300 cavallos-vapor, as forças hydraulicas disponiveis tão sómente nas grandes cataratas espalhadas pelo Iguassú, Sete Quedas, Paulo Affonso, Dourada, Maribondo, Patos, Salto Grande e outras, sem levar em conta o potencial das numerosissimas quedas e cachoeiras inferiores a 10.000 cavallos, esparsas por varios pontos do paiz.

---

* * * No cemiterio de Barcelona ha um epitaphio curioso redigido em catalão e cuja traducção é a seguinte: «Chamei-me José Vernada. Sem doenças nem males de especie alguma, vivi robusto e alegre por espaço de 79 annos. Certo dia, cahi doente e fui visitar um medico, cujo nome tenho a caridade de não citar. Receitou-me um vomitorio; disse-lhe que não queria tomal-o, replicou-me que me curaria: cedi finalmente, tomei-o e deixei de existir no dia seguinte».

---

* * * As nossas jazidas carboniferas do Sul occupam uma bacia estimadada por technicos em dous milhões de toneladas de carvões betuminosos, cujo poder calorifico varia desde 4.500 até 6 mil calorias por kilo desse combustivel nacional. Possuimos, ainda outras bacias carboniferas (como na Amazonia) e de shistos betuminosas e petroliferos (como em Alagôas, Bahia, Minas e S. Paulo).

N'um Theatro 60% são Calvos!

Quando V. S. for a um theatro observe que 60 % dos espectadores são calvos.

A calvicie em geral provem do mau trato e desleixo de muitos para com o cabello. E tudo quanto é mal tratado, caminha a passos largos para a degeneração.

O cabello é atacado constantemente por innumeras molestias, que precisam ser combatidas, sob pena de alastrarem-se por todo o couro cabelludo, exterminando-o por completo.

As caspas são um dos maiores inimigos do cabello. Essas caspas que V. S. vê hoje no seu cabello, serão com certeza, a causa da sua futura calvicie.

PORQUE NÃO COMBATER DESDE JÁ O MAL?

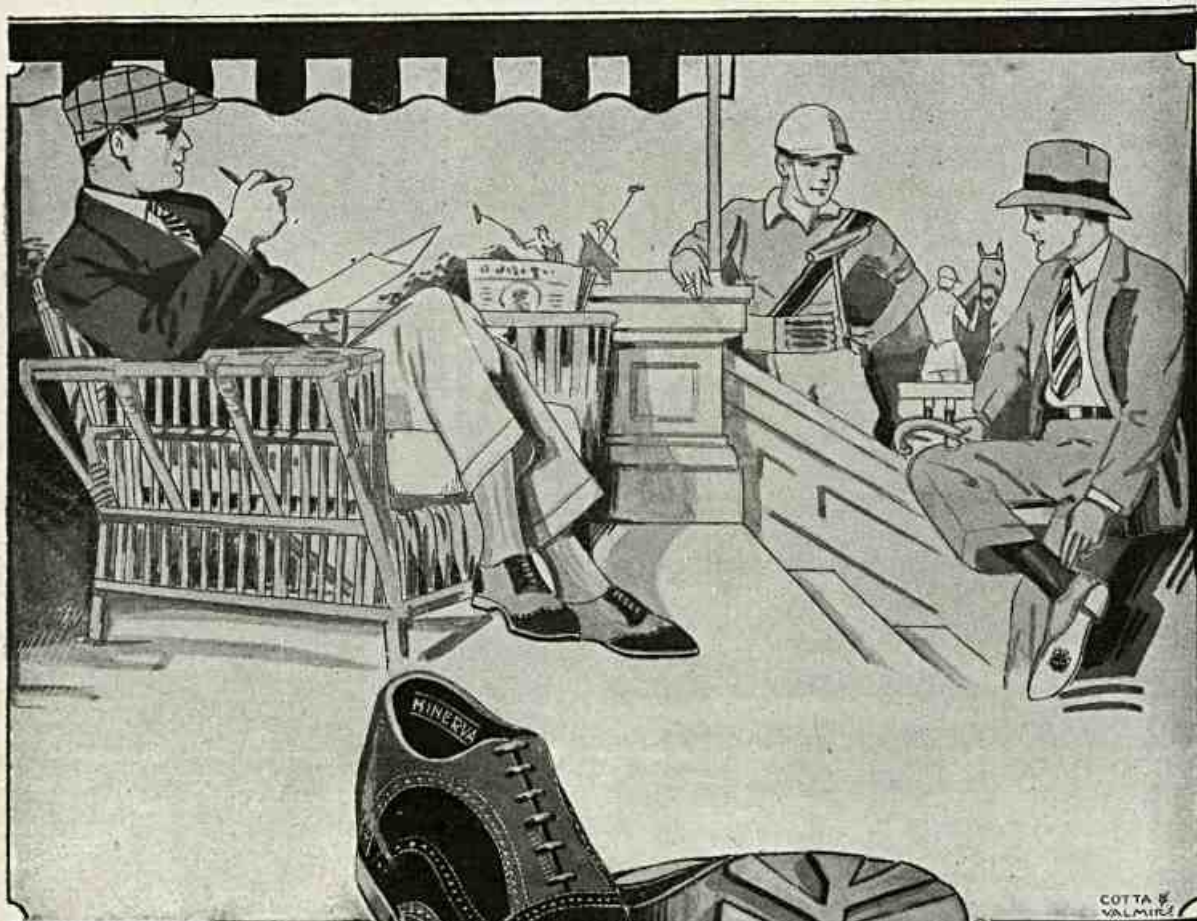
A Loção Brilhante é absolutamente inoffensiva, podendo, portanto, ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benefica.

Usando a Loção Brilhante V. S. combate os cabellos brancos e terá a cabeça sempre limpa e fresca. E o cabello forte, lindo e sedoso. Evitará as caspas, a queda do cabello e a calvicie.

A Loção Brilhante não mancha a pelle, nem queima os cabellos como acontece com alguns remedios que contêm nitrato de prata e outros saes nocivos. E' recommendada pelos principaes institutos Sanitarios do extrangeiro e analysada pelo Departamento de Hygiene do Brasil.

CUIDADO COM AS IMITAÇÕES

NÃO ACEITEM NADA QUE SE DIGA SER TÃO BOM OU A MESMA COUSA. PODE-SE TER GRAVES PREJUIZOS POR CAUSA DOS SUBSTITUTOS. EXIJA SEMPRE

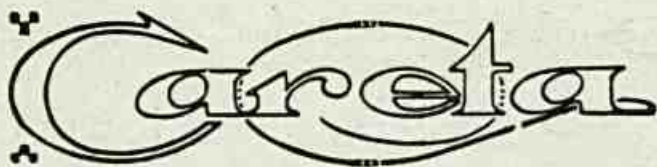
UNICOS CESSIONARIOS PARA A AMERICA DO SUL:
ALVIM & FREITAS R. DO CARMO 11 S. PAULO

SPORTMEN !

Nosso modelo "Country Club" com solado de borracha "Du-Flex" anti-derrapante é especialmente recomendavel para os "sports".

Procurem nas bôas sapatarias.

Peçam MINERVA e verifiquem na sola nossa marca registrada

Fabrica de Calçado MINERVA

Rua Barão de Itapagipe 56 - 58
RIO DE JANEIRO

J. Schmidt. — Director-Proprietario
Roberto Schmidt. — Gerente

REDACÇÃO E OFFICINAS: — RUA FREI CANECA N. 383 — RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURA SOB REGISTRO
ANNO. . . . 43$000 | SEMESTRE. . 22$000
END. TELEG. KÓSMOS

NUMERO AVULSO
CAPITAL. . 500 Rs. | ESTADOS. . 600 Rs.
TELEPHONE VILLA 4994

Este numero contém 44 paginas.

N. 1031 — RIO DE JANEIRO — SABBADO — 24 — MARÇO — 1928 — ANNO XXI

Looping the Loop

O FIM DO MUNDO

Como o meio do mundo, o fim e o começo do mundo são uma repugnante preoccupação de certos individuos que pretendem herdar dos mortos e dos loucos, desde que falham os outros meios imaginados de saquear que se empregam correntemente na doçura dos costumes sociaes.

Começo do mundo nunca houve, tão remota vai a nebulosa cuja historia não ha memoria que abranja a immensa evolução. Nem mesmo a estulta invenção do infinito esclarece essa tolice de alguns ociosos ou de alguns idiotas. Ao contrario a invenção do infinito vem lançar a confusão nesse hospicio de deistas e de metaphisicos que envergonham a nossa época e a nossa cultura.

Como o começo, o fim de mundo é outra insensatez propria das epocas de crise. Fim não haverá nunca, nem mesmo em prestações catastrophicas que alguns pretendidos astronomos se comprazem de combinar entre dois delirios dansando sobre quatro pernas.

O meio do mundo, entretanto está ao alcance de qualquer um, seja idiota ou seja sabio; é o meio do mundo em voz plebeia e não na geometria dos Pascaes saturados de mysticismo que pretenderam pôr a physica do universo em literatura para agradar a sociedade de seu tempo.

Isso que nós chamamos mundo, desde a cidade que habitamos, até o planeta que nos contém e ao systema que nos faz girar não tem fim algum, fim material ou finalidade seja ella qual fôr.

Aquelles que creem nisso são do fim da nossa especie democratica e mercantil: não merecem que os sabios piedosos lhes expliquem a regularidade das leis correntes da cosmographia, onde não ha as tropelias de civilisados em busca da desgraça alheia.

Os que não crêem acham bom explorar o assumpto, pôr a ignorancia vulgar ao serviço dos negocios obscuros que fermentam em situações difficeis. Para estes o fim do mundo tem significação limitada, particular, peculiar. Ou é um mundo de negocios que já não rendem ou um mundo politico sem mais tributos a arrancar, ou um mundo elegante que é preciso desapparecer para dar lugar a situações novas, favoraveis a ambições indescriptiveis.

E' a ideia corrente entre alguns cavalheiros de zero ao alto do craneo ou calvos de nascença que não hesitam em appellar para um cataclysma estupendo desde que se prevaleçam dos destroços que vogarem no espaço fugindo ás leis mecanicas da gravitação. Nesse caco do universo esses pregadores e profetas já calcularam com toda tranquillidade de sabidos que elles sobreviverão herdando as riquezas das victimas. Si a predicção não se realiza materialmente, pouco importa; outros effeitos se produzem com vantagem para os gaiatos prophetas e dilettantes da afflicção de um fim de mundo.

Renova-se com a ameaça do mal o dominio da classe pelo terror, dá-se novo prestigio á desmoralização progressiva das theorias das recompensas e castigos e de outros dualismos da selvageria social; e, não raro, se aproveitam as situações dos desarranjos mentaes das massas para collectas ricas em beneficio de cofres beatos e de bolsas pias insaciavelmente abertas.

Essas predicções apparecem de tempos em tempos. Si algum paciente collecionador de chronicas quizer pode trazer a publico uma chronologia de cataclysmas escalados ao longo da miseravel historia de escravidão social humana. Durante os collapsos economicos, nas crises da autoridade, quando as ideias impostas pelo obscurantismo e pelo reaccionarismo se decompõem ao bafo dos intrujões desprestigiados por dez mil annos de mentira, confusão e violencia, surgem profetas de encommenda que assoalham fins de mundo. E' que esses sinistros pregadores de absurdos preferem que o mundo acabe a que o mundo progrida. E é o fim do mundo de que elles precisam para tornar impossivel o mundo novo cuja aurora os põe loucos dentro dos seus cabrestos.

E, não obstante, o mundo em que elles orneiam ha de se acabar. Isso é que é absolutamente certo.

LARGO DO MACHADO

INSTANTANEO

OS PAPA-MOÇAS

Ha uns animaeszinhos muito conhecidos, os papa moscas, que exercem sua actividade nos parapeitos e nas vidraças das janellas. Sempre espertinhos, agitando os olhinhos e as antennas, ficam á espreita das moscas incautas que lhes chegam ao alcance. Apezar de não disporem de azas, como as suas victimas, conseguem apanhar diariamente um numero dellas sufficients para se nutrirem.

Na Avenida ha uns emulos desses animaeszinhos, em ponto grande, providos de dous pés e de duas mãos. São os papa moças. Ficam alli horas inteiras, na soleira das portas ou sobre o meio fio, vendo as moças que passam.

Muito mais vezes do que ao papa-moscas, sucede lhes o ridiculo de falhar o bote.

Não desanimam, porém, e no dia seguinte, no mesmo ponto, proseguem na tentiva infructifera de papar moças... com os olhos.

A despeito de tudo que se diz delles, esses papa-moças são inoffensivos. As VICTIMAS já sabem disso, tanto que passam descuidosamente, mal percebendo a presença delles. Os verdadeiros papões adoptam processos muitos differentes.

Esses bichinhos da Avenida são, é verdade, mais incommodos do que aquelles que operam nas janellas, porque obstruem as portas das casas commerciaes e difficultam o transito no passeio.

Não vão, porém, mais longe nos damnos que possem causar.

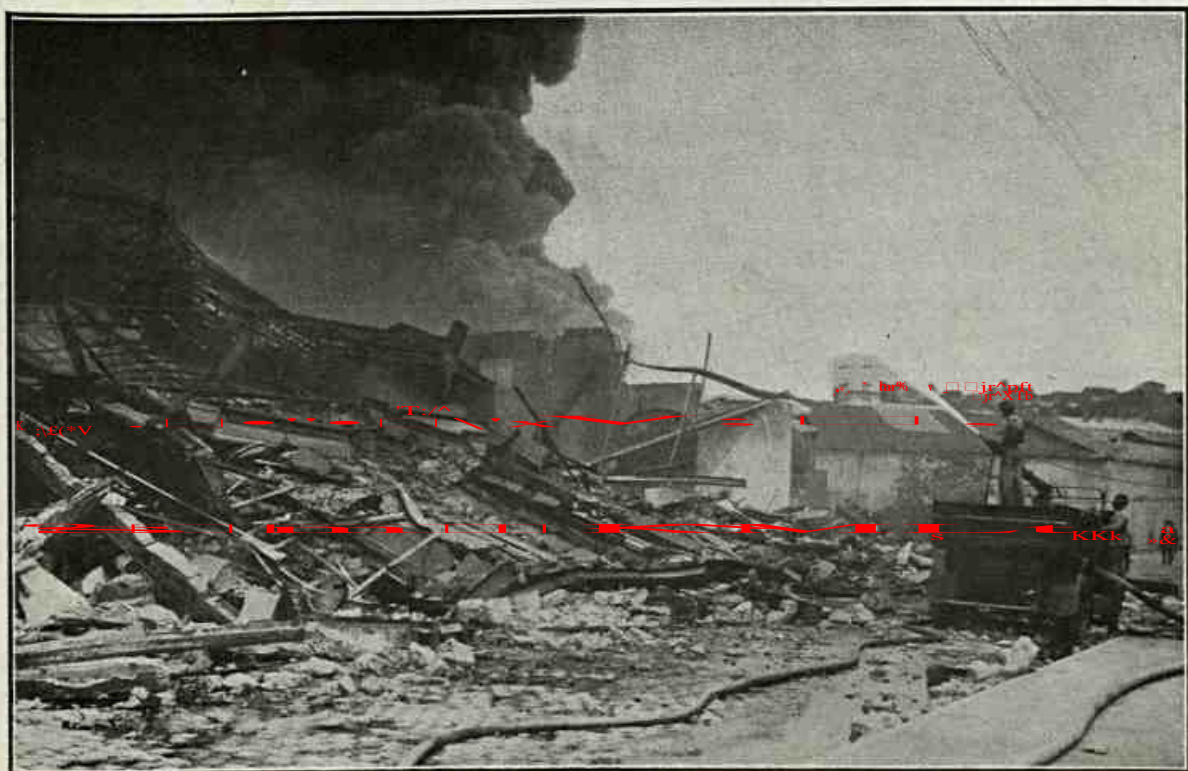
O que ha de curioso nessa especie zoologica dos papa-moças e que sobremaneira os distingue de seus irmãos janelleiros, é a singular faculdade que possuem de alimentar-se pelos orgãos visuaes.

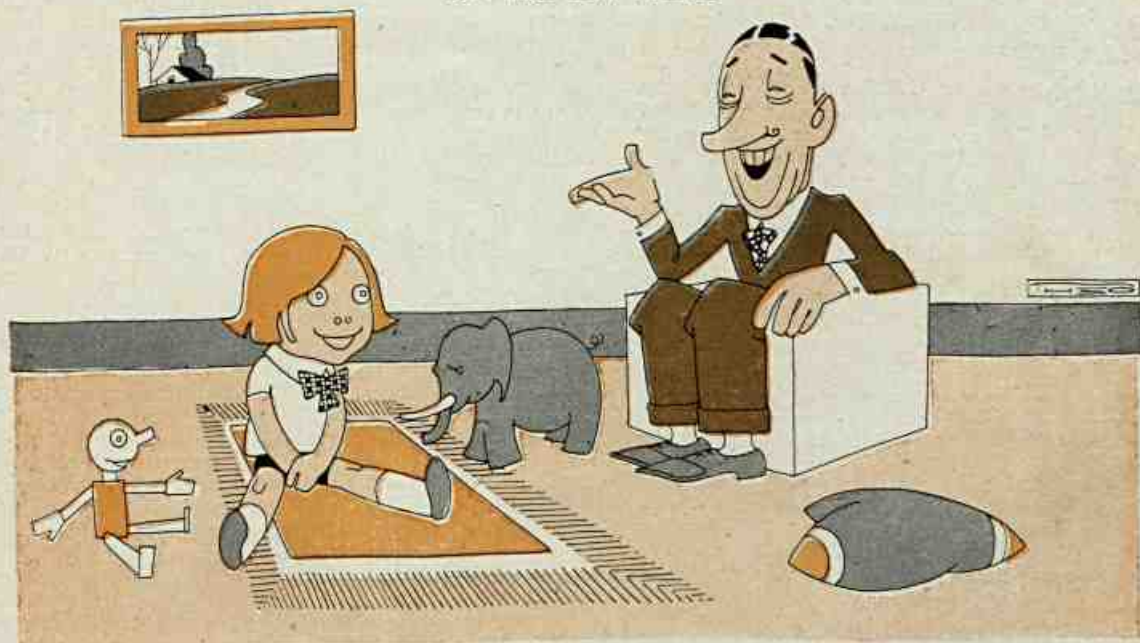
L. Urbano

TROVAS

Não censureis mais, amigos,
A saia curta, co'a breca!
Não vos lembraes que a ceroula
Foi encurtada em cueca?

* * * De um individuo bem doente diz o nosso caipira: «está com o mal no cangóte» — «ou está encangotado».

MADRUGADA RUBRA

Aspecto do incendio que destruiu o Edificio da Companhia Navegação Costeira.

UM HOMEM FELIZ

O PRETENDENTE. — Mas a maninha não tem, mesmo, namorado?

O GAROTO. — Não. O Sr está com uma bruta sorte. Ella, outro dia, brigando com a mamãe, disse que casaria com o primeiro IDIOTA que apparecesse!

GAVEA CLUB

O Baile de Sabbado.

UM CASAMENTO NO SECULO XXX

por BERILO NEVES

(Estamos no anno 2.928 da era christã. A scena representa uma sala de visitas do palacio do sr. Pereira de Mesquita, grande millionario, possuidor do maior numero de acções da poderosissima Companhia dos Caminhos Aereos do Atlantico e Pacifico. A sala é simples e sobria. Não ha tapetes nem quadros. Pelas paredes, revestidas de vidro fosco, existem, apenas, graphicos, estatisticas e quadros demonstrativos, ensinando os beneficios da Hygiene na progressiva dilatação da Vida humana. Um esqueleto ostenta os seus ossos descarnados, e, repetido em varias posições, ensina a andar, a sentar, etc. de accordo com os preceitos da medicina moderna. Em uma placa de aço está gravado este conselho do presidente da Republica, transmittido a todos os departamentos do paiz: NÃO DEIXEIS QUE AS VOSSAS FILHAS CASEM COM HOMENS DOENTES! Apparelhos e tubos de metal regulam a temperatura, extraem o ar viciado, absorvem as poeiras trazidas pelos que entram da rua, nas suas roupas leves e folgadas. Antes de dar a mão, cada pessoa que entra tem que immergil-a numa solução antiseptica. As damas não se beijam como outrora. Quando uma pessoa espirra, immediatamente todos deixam a sala até que se vaporise formol em grande quantidade para purifical-a. Como está muito frio, o dono da casa mandou servir bebidas quentes mas cada um tirou de seu bolso, sem ceremonia, um cylindro de vidro esterilisado, que substitue os antigos copos e calices de uso promiscuo. Estão em scena o sr. Pereira de Mesquita, d. Alice de Mesquita, sua esposa, o medico da familia, dr. Antiseptico Mirabolante, a senhorita Edith, filha do casal Mesquita, o namorado desta, poeta Esmeraldino Crepuscular, e algumas damas velhuscas amigas da familia millionaria, e filantes habituaes de seus jantares succulentos. O poeta está a um canto, pallido e nervoso, sentado numa cadeira hygienica, modelo Pasteur. O medico, discretamente affastado, assiste ao desenrolar daquelle importante episodio domestico. Madame Mesquita, semi-indifferente, morde, com volupia, a ponta de um biscouto nutritivo, approvado pela Saude Publica, e muito bom para senhoras de certa idade. As damas velhuscas coxixam num murmurio brando e pouco intelligivel)

ACTO I

O sr. Mesquita — (lendo a papeleta que tem nas mãos) Mas é incrivel que o sr. se atreva a pedir a mão de minha filha, com uma ficha sanitaria nestas condições! (Dirige-se para o moço, que continúa sentado, e mais pallido do que nunca) Isso é la o peso de um homem de 28 annos! 54 kilos! O sr. deveria pesar, pelo menos, com os seus 1,65 metros de altura, 65 kilos! Não é, meu caro doutor? (O medico diz com a cabeça que sim) E a pressão arterial? Uma miseria! Felizmente, não ha treponemas no sangue, mas a analyse do liquido de eliminação renal accusa traços de albumina! Não poderá comer azotados, pelo menos nestes dez annos, e será preciso seguir um regimen especial... Emfim, uma maçada a vida da pobre moça que casar com o sr.!

(O poeta levanta-se em tremuras, e arrisca, balbuciante):

O poeta — Perdão, sr. de Mesquita, mas... não tenho syphilis, como o sr. vê, nem glycosuria, nem qualquer outra molestia grave. Só tenho habitualmente, tres milhões de pneumocócos na bocca, e a

medida do meu frontal annuncia que os seus netos serão dotados de muita intelligencia: musicos, mathematicos, philosophos...

O sr. Mesquita — E essa albumina, sr. Mirabolante, essa albumina? Não me quererá dizer, por ventura, o que ella significa? Noites perdidas, farras indecentes, talvez...

O poeta (tomado de subita energia) Por quem é, sr. Mesquita! Não profane as sagradas perdas de albumina de um poeta romantico! Escrevi, nos ultimos 15 dias, nada menos de vinte sonetos, quatro odes, um dythirambo, e varias composições funebres! Esse grande esforço intellectual não podia deixar de reflectir-se no equilibrio organico, ferindo o systema metabolico, irritando o epithelio renal. Está ahi o dr. Antiseptico, gloria da nossa sciencia medica, que o poderá confirmar...

(O sabio Antiseptico inclina gravemente a cabeça, num assentimento mudo. O sr. Mesquita parece esfriar, um tanto, as suas exigencias paternaes. A sua filha suspira tão alto que as damas velhuscas se voltam, escandalisadas, extranhando aquella desvergonhada manifestação amorosa. Por algum tempo, o millionario circumvagueia o olhar, ora attendando na filha, ora fitando o poeta, com o ar inquiridor, como se quizesse descobrir-lhe, nos olhos, os estygmas fataes das doenças).

O sr. Mesquita (dirigindo-se ao medico) — Está bem: cabe ao sr., meu caro Antiseptico, decidir em nome da Sciencia. Pode esse moço garantir uma prole robusta, como convem aos interesses da familia Mesquita?

— O dr. Antiseptico (solennemente, e com o dedo espetado no ar) Deante dos exames clinicos, e em nome da Sciencia, affirmo que sim!

(O pai accede, e os noivos abraçam-se commovidos, deante do olhar humido dos presentes)

ACTO II

(Um anno depois. E' a ante-camara do palacio Mesquita. O millionario passeia, ancioso) de um lado para outro, consultando o relogio, de momento a momento. O poeta marido tambem não consegue esconder a agitação de que se acha possuido)

O sr. Mesquita — E esse imbecil do Antiseptico que me affirmou estar a Edith em optimas condições de DELIVRANCE! Já era tempo de ter nascido a creança. Pelos exames feitos, com os novos processos clinicos, disse-me o doutor que o meu primeiro neto deve ser um bello rapaz. Um verdadeiro typo de perfeição plastica, capaz de honrar o sangue puro dos Mesquitas! Mas, essa demora...

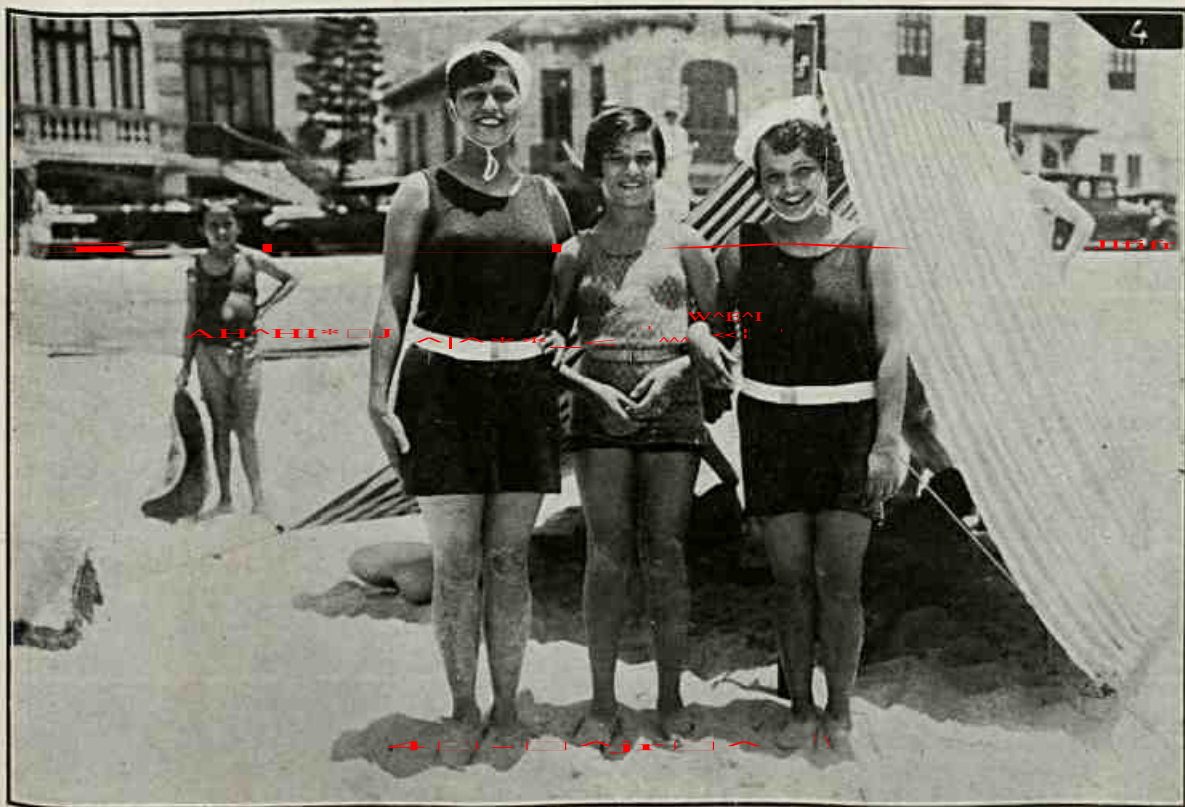
O poeta marido — E' verdade, meu sogro. Espero não desmentir as previsões da Sciencia e os desejos da sua familia. O pequeno, que se chamará Apollo, deve ser de incomparavel belleza. Mesmo porque...

(Um grito lancinante corta o ar, de repente, como uma flexa de fogo. O sr. Mesquita e o genro precipitam-se para a alcova, num impulso irresistivel. O espectaculo que se lhes depara transcende as raias de todas as tragedias shakespereanas. O dr. tem nos braços uma cousa informe e monstruosa, que semelha, ao mesmo tempo, um bode e um cachorro. Os braços do monstrengo são finos como caniços, e o ventre é intumescido como o dos sapos. Da cabeça, achatada em triangulo, esgalham umas cartilagens corneas, que lhe dão um aspecto de fauno horrivel. A pobre mãe, ao ver o monstro, desmaiou)

O sr. Mesquita — (Tomado de horror e colera) Infames! Enganaram-me! E a Sciencia, e os traços de albumina, poeta immundo?

— O poeta (caindo, em pranto, na cama onde jaz a esposa desmaiada) Não sei... não sei... não posso explicar! Só se foi a imagem do deus Pan! Fiz-lhe um poema, e a minha mulher se impressionou... (Soluçando alto) Foi Pan, Pan, o capripede!

(Caem o panno e o avô da creança).

BERILLO NEVES

PELAS NOSSAS PRAIAS. — A' porta da barraca.

UMA IDÉA NACIONAL!

Em vista dos ultimos descobrimentos de crimes e suicidios pelos URUBÚS, seria de toda conveniencia que se creasse o corpo de «URUBÚS POLICIAES» em lugar dos cães policiaes, que falharam totalmente...

E ha quem chame o urubú, malandro...

PARA AS VICTIMAS DO MONTE SERRAT

Bando Precatorio organizado pelos Escoteiros do Fluminense Foot Ball Club.

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

Um verdadeiro bouquet de celebridades.

MAGIA DA DANSA

DA «FIRST NATIONAL PICTURES»

ELENCO

Jahala Chandler . . . . Pauline Starke
Leach Norcutt . . . . Ben Lyon
Jed Brophy . . . . Louis John Bartels
Selma Bundy . . . . Isabel Elson
Jahala's father . . . . Harlan E. Knight
Her Mother . . . . Judith Vasseli

SYNOPSE

Jahala Chandler vive numa pequena communidade religiosa da Nova Inglaterra.

Sua mãe fôra anteriormente dansarina, mas seu pae é beato e faz propaganda contra a dansa que elle considera como um verdadeiro attentado contra a moral.

Incapaz de sustentar as maluquices da opinião de seu pai e ambicionando ir á ribalta, ella foge de casa.

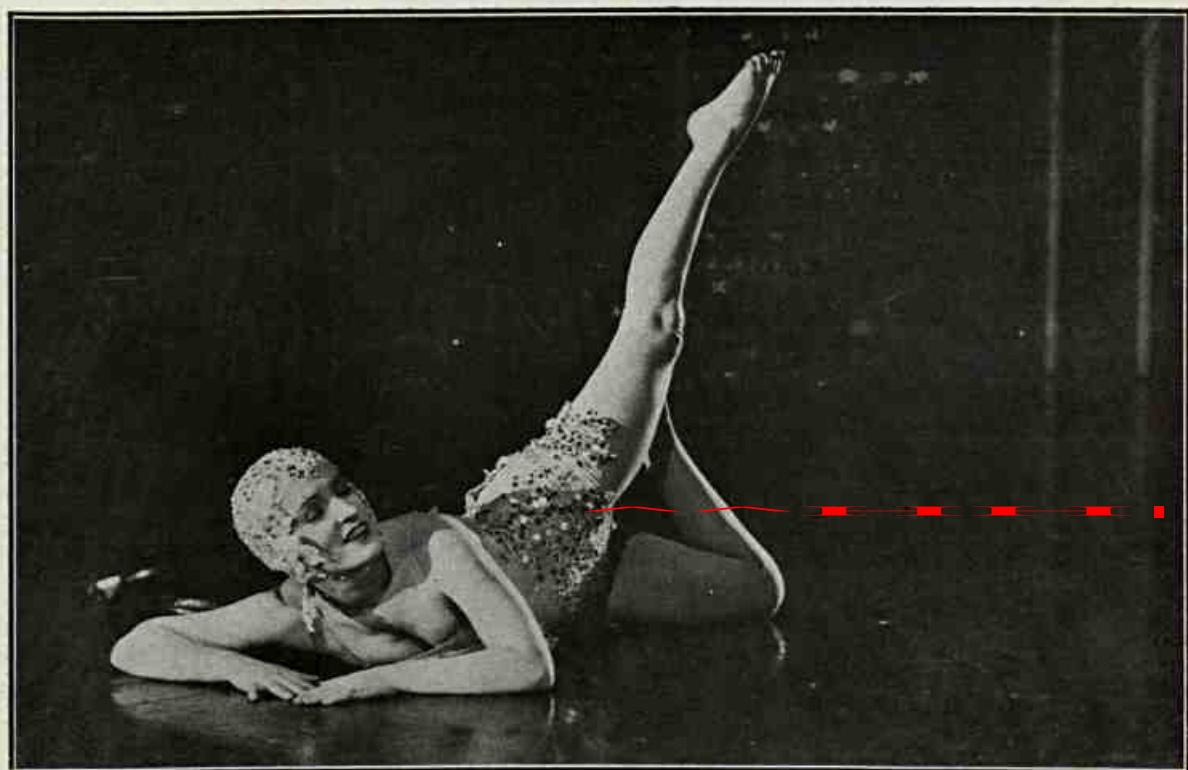
Alcançando Broadway, Jahala encontra Jed Brophy, compositor theatral, e Leach Norcutt, galan de theatro, ora sem emprego na scena.

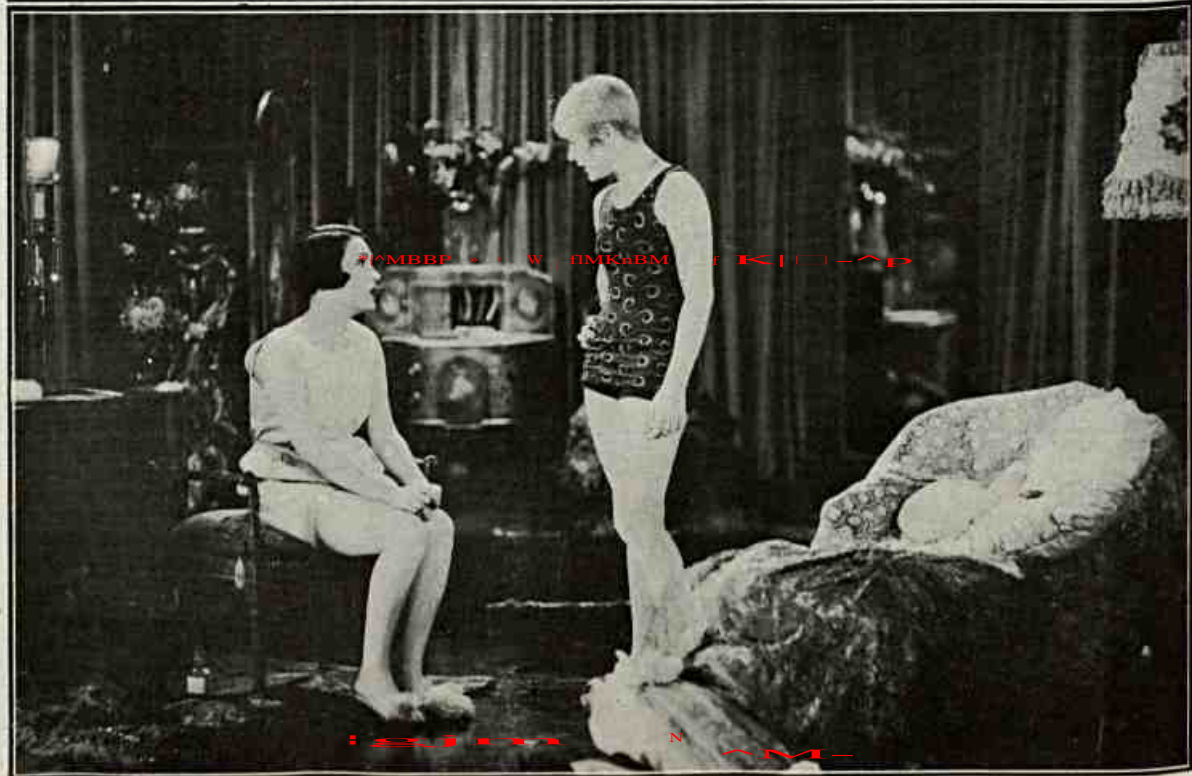
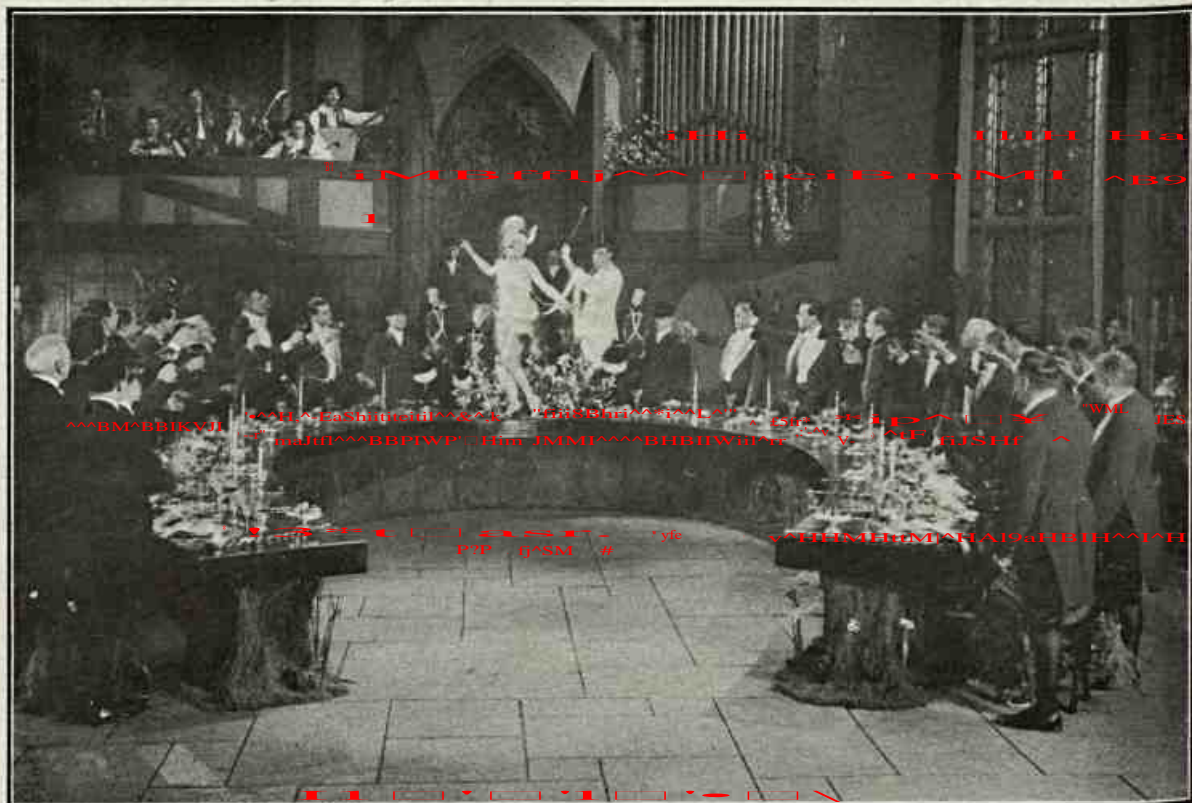
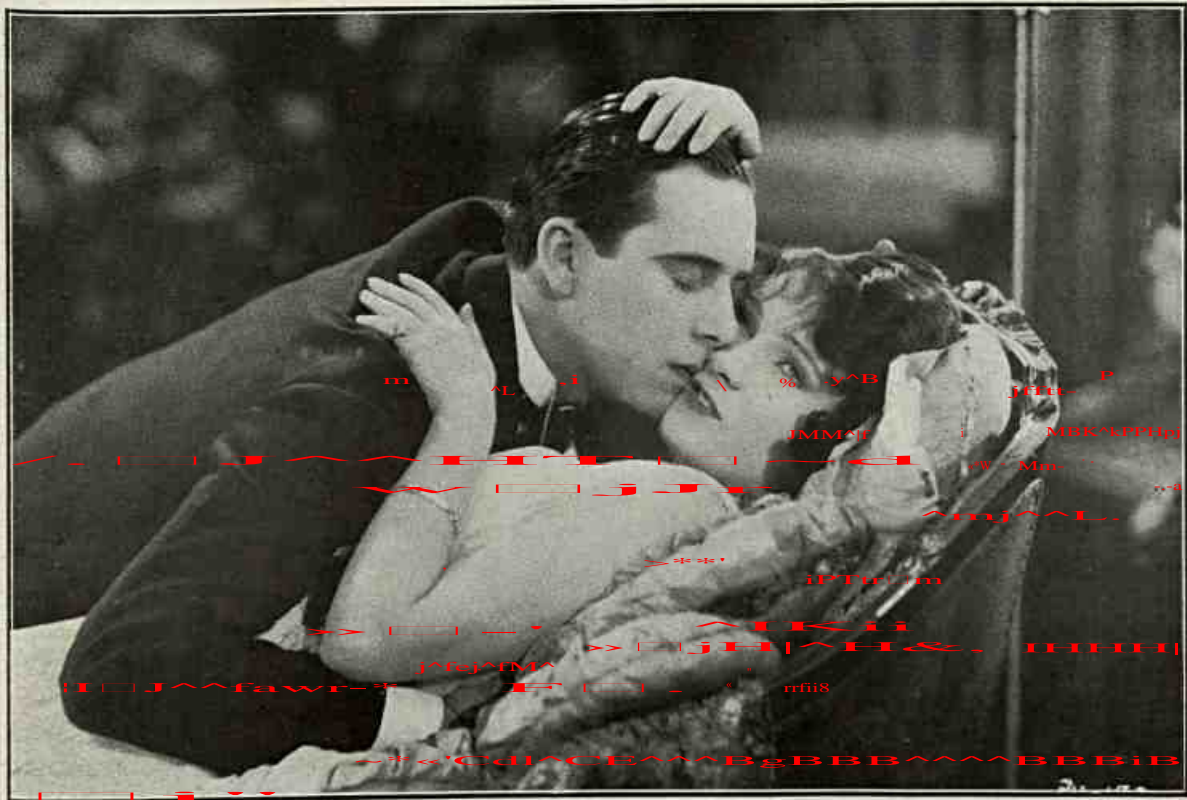
Leach apaixona-se por ella, mas Brophy, promettendo fazer della uma ESTRELLA, espera conseguir dominal-a. Seguro de si, Brophy faz «fita» com Selma, sua antiga namorada, e Leach ameaça o de complicar o seu «caso» com Jahala.

Jahala visita Brophy em seu apartamento para discutir a estréa em que elle promettera fazer della a «estrella», e o encontra assassinado. Recordando a ameaça de Leach, elle suspeita que elle é o assassino. Nesse mesmo momento elle entra no apartamento de Brophy por uma porta secreta. Ella pensa que fora elle o assassino de Brophy e faz um depoimento na policia, implicando-o no caso. Sua confissão é, comtudo, refutada por Selma, que é segura pela policia.

Desenganada pelo infeliz andamento dos negocios de Broadway, Jahala volta para a pequena cidade da Nova Inglaterra. Mas não é na qualidade de arrependida. Ella continua a affirmar que a dansa não é peccaminosa.

Seu pezar tem um ouro pensamento. E este é removido quando Leach, que agora está convencido de que a ama verdadeiramente, vem á cidadesinha para reclamar os direitos do seu coração.

MAGIA DA DANSA

MAGIA DA DANSA

DA «FIRST NATIONAL PICTURES»

MAGIA DA DANÇA

Conceitos & Preconceitos

Uma mulher, sosinha, pode ser um anjo. Uma multidão de mulheres é, sempre, o inferno.

Exaltar as mulheres só porque são mulheres é como compor um poema universal ás laranjas — esquecido de que ha laranjas azedas...

Se os fios telephonicos de uma grande cidade como o Rio tivessem alma — ou teriam enlouquecido, ou já se teriam fundido — de vergonha...

O telephone sem fios é o typo do amor moderno: ligação rapida, e paga proporcionalmente ao tempo gasto.

A intelligencia da mulher é como as lagôas: não enchem nem vasam, e apenas servem de espelho, pela quietude de suas aguas, aos animaes vadios dos campos...

A esperança não custa dinheiro, e é uma especie de letra que tem por acceitante a imbecilidade universal. Por isso mesmo a esperança é a unica cousa que as mulheres não nos recusam nunca..

A vida é a espera da morte. O suicida é um individuo que não teve paciencia para esperar. Será por isso que se chamam de DESESPERADAS as pessoas qeue se suicidam?

O macaco é um homem que não se educou nem seguiu a moda de andar sem rabo. O homens fazem campanha contra os macacos porque temem a concurrencia desses seus parentes incultos. Se, já hoje, a luta pela conquista da mulher é difficil e cheia de surpresas, o que não seria se apparecessem, por ahi, alguns milhares de macacos guiando automoveis de luxo, e com livros de cheques no bolsinho de dentro? Desappareceria, de repente, do vocabulario das damas elegantes, a expressão pejorativa: CARA DE MACACO.

Nos nossos negocios affectivos com as mulheres só ha duas hypotheses: ou nós nos enganamos com com ellas, ou ellas nos enganam com elles.

O trigo é um cereal imprescindivel á especie humana mesmo porque, quando não ha trigo em casa, todos ficam mais ou menos ATRIGADOS..

Condemnar um homem porque enganou uma mulher em materia de amor é tão grande absurdo como culpar o raio porque desabou sobre um para raios que o attraiu (ou o traiu) Em materia de amor, nada se faz sem o consentimento (sem ou COM SENTIMENTO) da outra parte.

Os homens deviam tomar a sabia lição dos raios que não fazem cachoeiras: deixarem-se ir, calmamente, sem protestos nem revoltas, fazendo curvas, para evitar obstaculos desagradaveis. As linhas rectas, na physica e na moral do globo, são abstracções ou impossiveis.

Os amores instantaneos são como as chuvas muito violentas: grandes processos de arrastão. Ao outro dia, quando a paixão passou, é que a gente vae ver os casebres destruidos e a quantidade de lama que ficou na rua, entre os destroços das cousas sem nome...

HELIOS NEVES

Hydrographia Philosophica

Os rios são caminhos liquidos que seguem, como os homens, rumos differentes e ora se entumescem, millionarios de aguas, ora minguam e afinam, como funccionarios publicos em atrazo. Quando um rio encontra outro rio com maior volume dagua do que elle, acontece o mesmo que a um homem quando se casa com mulher rica: perde o nome e... a vergonha.

ooo

Muitos rios presumpçosos nascem miseros veios dagua e só vêm a adquirir fama e volume dagua depois que recebem a contribuição gratuita dos afluentes. Entretanto, como os homens, os rios são ingratos e, muitas vezes, no apogeu das enchentes, esquecem o nome dos afluentes humildes que os fizeram prosperar e engrandecer...

ooo

As veios dagua que não chegam a ser rios são como as mulheres que morrem sem nunca ter amado alguem: acabam seccos e esturricados, sem terem conhecido a volupia immensa das cachoeiras e a perda da razão na immensidade absorvente dos oceanos

ooo

Os rios são a imagem liquida da vida humana: não conservam nunca o mesmo volume dagua, mudam de rumo a cada momento e abandonam muita vez, sem nenhuma razão plausivel, o leito por onde transitavam.

ooo

As pororócas são atritos fluviaes provocados por duas correntes que marcham em sentido contrario. A pororóca é o typo das cousas bulhentas e mal educadas. As pessoas que têm o espirito de contradicção estão sempre provocando pororócas na corrente leve das palestras alheias.

ooo

O oceano é o grande cemiterio dos rios, que nelle perdem o nome, a individualidade e a propria existencia juridica. Elles não têm, sequer, como os homens, a lembrança de uma cruz a assignalar a problematica existencia de seus ossos...

ooo

As ideas de uma mulher casada devem fundir-se nas do seu marido tão intimamente como as aguas de um rio nas do oceano que o acolhe. Mulher com ideias proprias é como rio muito volumoso que reage á legitima absorpção pelo oceano: na sua foz, ha, sempre uma mancha de aguas escuras, — é o rio — ao lado da grandeza clara e verde de aguas tranquillas — é o oceano denominador...

ooo

O oceano é o grande vehiculo das civilisações e o deposito universal das aguas pluviaes. E' geralmente, bem educado e amavel, como os homens conscientes de sua força! Apenas, de quando em quando, toma um grande nojo dos patifes que passeiam no seu dorso, montados em palanquis de aço, ou se banham em suas aguas, semi nús, e syphiliticos — e então

PELAS NOSSAS PRAIAS

Antes do banho.

elle cospe, com displicencia, para as praias desertas, as carcassas dos homens e dos navios.

ooo

O amor, quando cresce muito, é porque está para desapparecer no oceano commum do esquecimento Tambem os rios, nas proximidades de sua foz, é que mais engrossam as suas aguas...

ooo

A palavra do homem honrado deve ser como o curso dos rios: prefere perder-se no seio do oceano mas não volta atraz.

ooo

O coração humano é como a agua dos rios: carrega-se de impurezas e sedimentos á medida que se distancia do seu berço. Não existe agua mais limpida do que a das nascentes fluviaes, nem mais immunda e sordida do que as das embocaduras dos rios. E os homens ainda chamam TER EXPERIENCIA ao carregar muita argila no coração...

ooo

Gosto dos lagos. São uns verdadeiros philosophos Não se precipitam em cachoeiras, como os rios, nem se perdem, com elles, no abysmo insaciavel dos oceanos. A' sua borda os homens fazem os mais lindos ninhos de amor, e é nelles que a luz da lua se reflecte, de maneira mais doce e mais pura.

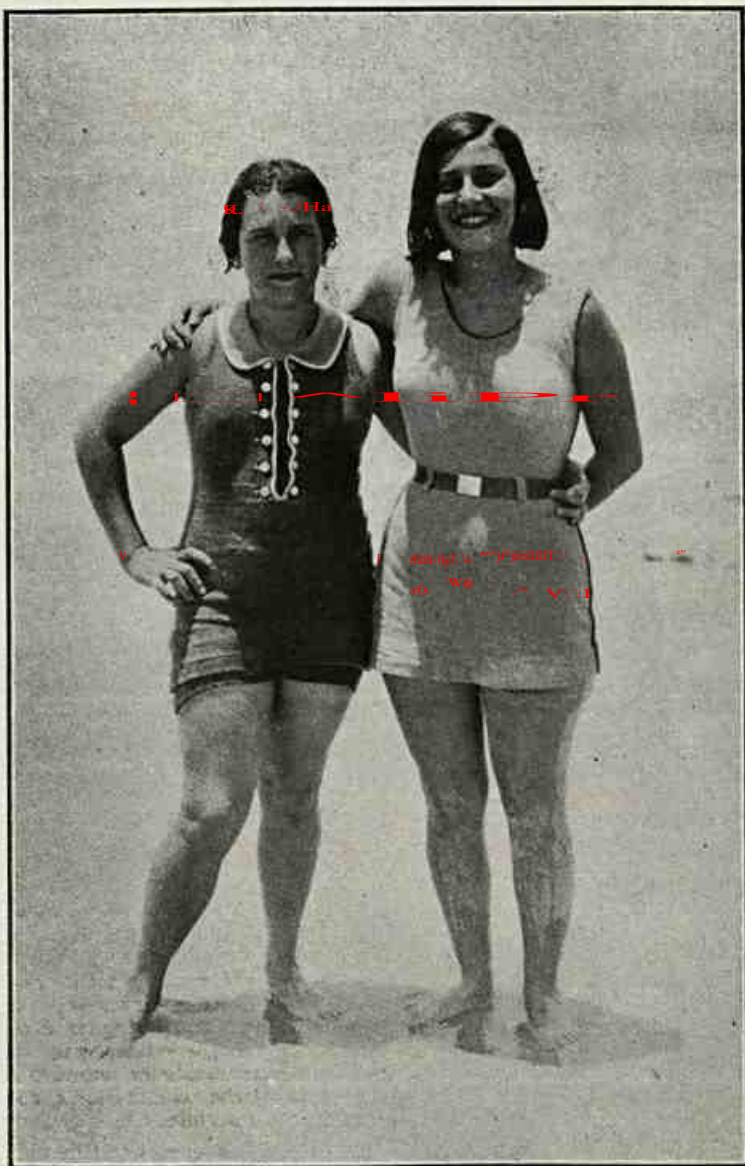
ooo

O fundo do mar é como o amago da consciencia humana: cheio de elevações e depressões, de restos de pensamentos e destroços de idéas, e todo enramado das algas vivas dos desejos tentaculares. Entretanto, a superficie do mar, como a face dos homens, é sempre mais ou menos tranquilla...

ooo

O amor dos homens é o inverso dos rios: nasce oceano e acaba veio dagua...

BERILO NEVES

PELAS NOSSAS PRAIAS

Depois do banho.

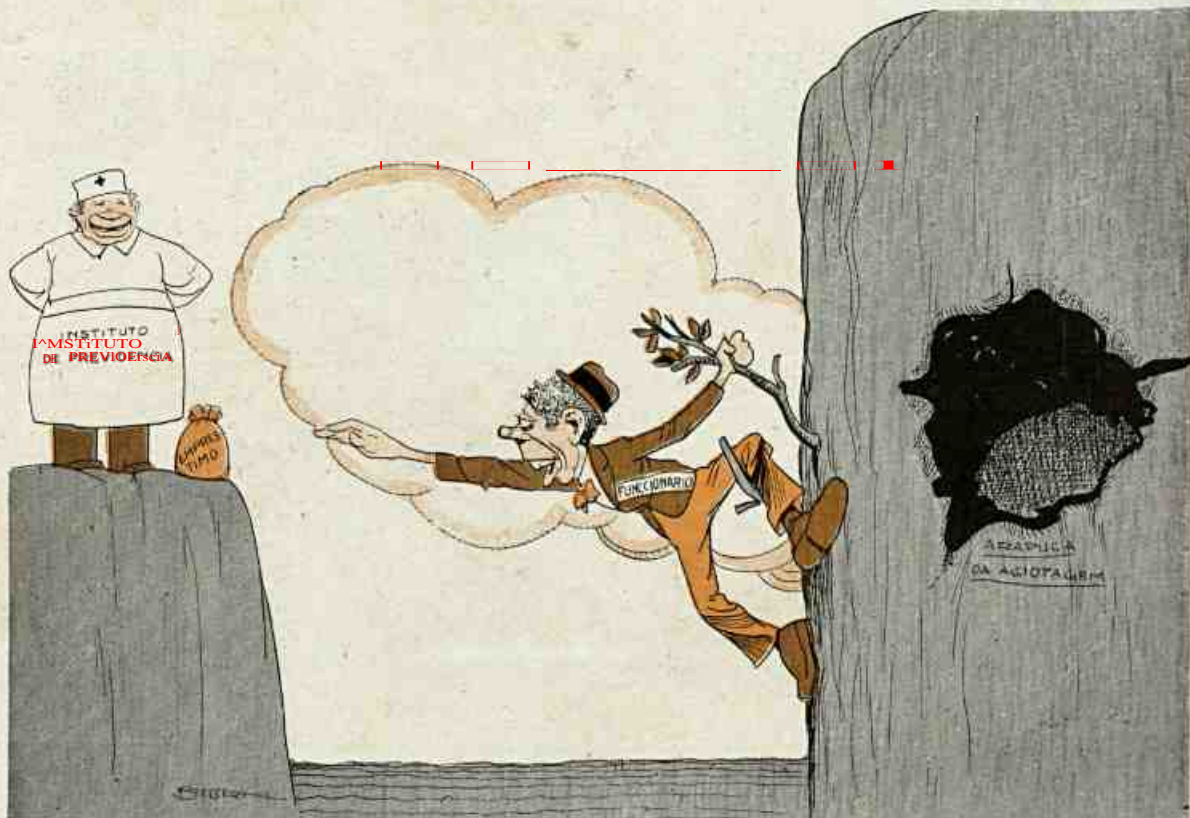
A MAIS JOVEM BISAVÓ

Em Constantinopla, Hamun Apiziam, com a idade de 43 annos, foi considerada a mais joven bisavó do mundo, Hamun casou se com a idade de doze annos, tendo tido uma filha dois annos depois. Sua filha casou-se com quatorze annos e aos quinze já era mãe. Ha pouco tempo, a filha desta, Iralpha, tornou-se mãe de um menino, completando assim, o cyclo familiar.

* * * Berlim é uma das cidades européas que conta com maior numero de theatros de arte muda, e entre elles ha varios que pelo seu luxo e proporções podem bem resistir á comparação com os melhores cinemas da America do Norte.

Conforme a ultima estatistica publicada, Berlim passou a 370 cinemas para 170.000 espectadores.

Destes, o menor póde comportar 113 pessoas e o maior tem lotação para 3.500 espectadores.

A VIDA DO FUNCCIONARIO PUBLICO

E o pobre do funccionario sahe do buraco para equilibrar-se no abysmo, na ancia de alcançar o emprestimo da divina... providencia!

Uma ideia financeira

Todo mundo admitte a hypothese gratuita (porque as hypotheses não se pagam nunca) de que o governo está levando o paiz á ruina com a sua mania barbada de estabilisações. Si bem que nunca digam em que lugar fica a tal ruina para onde o governo leva a nação, adivinha-se que é alguma ilha perdida no oceano Pacifico ou algum bloco erratico nos desertos do Polo Antartico. Todo problema consiste em localizar essa mina. O proprio governo tem o maximo interesse em saber para onde vai o Brasil, curiosidade um tanto incoherente porque, com a politica de estabilização está «ipso facto» entendido que a patria está estabilisada e não anda de maneira alguma para a frente.

Mas a curiosidade official é a fórma discreta da esperança do encontro de alguma ideia salvadora, uma ideia que, consesvando a patria estavel faça a bicha caminhar seja lá para onde for. Em portuguez é o «andar parando», o «andar para o Pará» ou outro qualquer modo de parar na marcha contradictoria da estabilisação absoluta.

Essa ideia tem que seguir de um modo ou de outro e pode se inspirar na mecanica dos «locomoveis». Por exemplo, um poeta inspirado exprimirá em rima futurista a ideia salvadora, lembrando-se de que «o Brasil é um locomovel com a força de 35 milhões de cavallos».

NAGAIKA

TROVAS

Reparae que actualmente
O mundo todo retine
Todas as vezes que em Roma
Se ergue a voz de Mussolini.

RETALHOS DE RUA

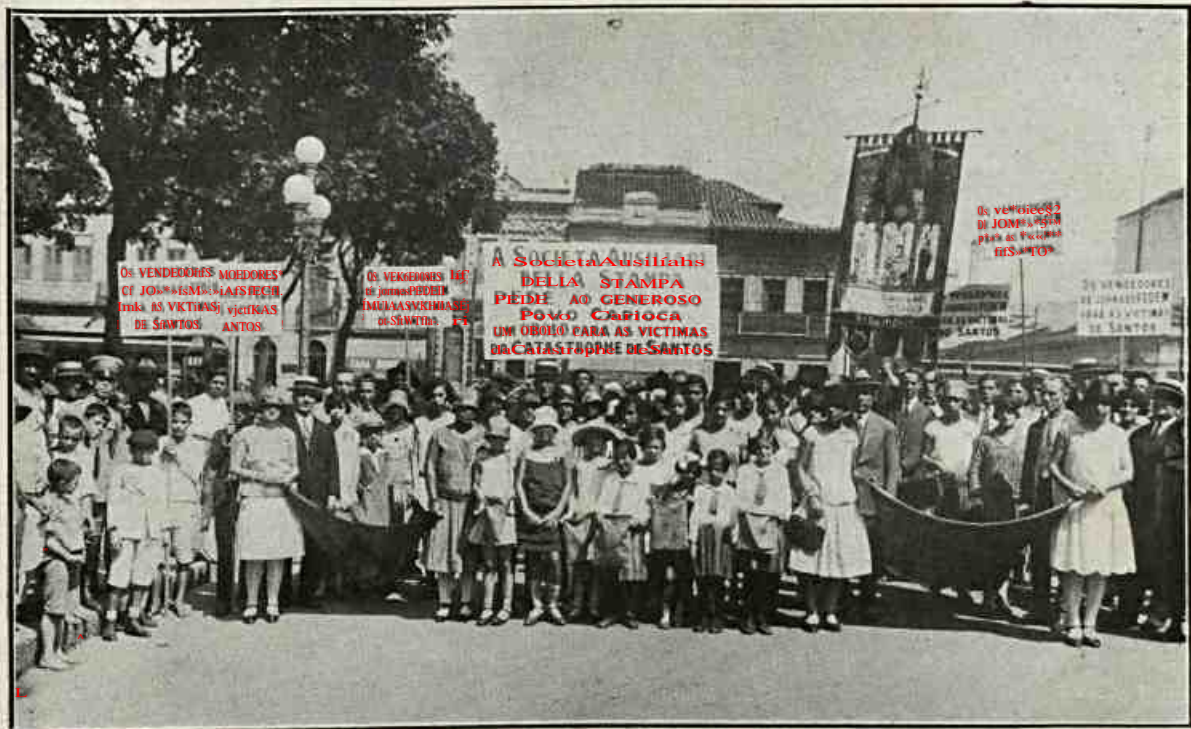
— Que tal a idéa do espaçamento dos postes de parada?
— Muito bôa; mas havemos de vêr muita gente em dis... paradas entre os dous postes.

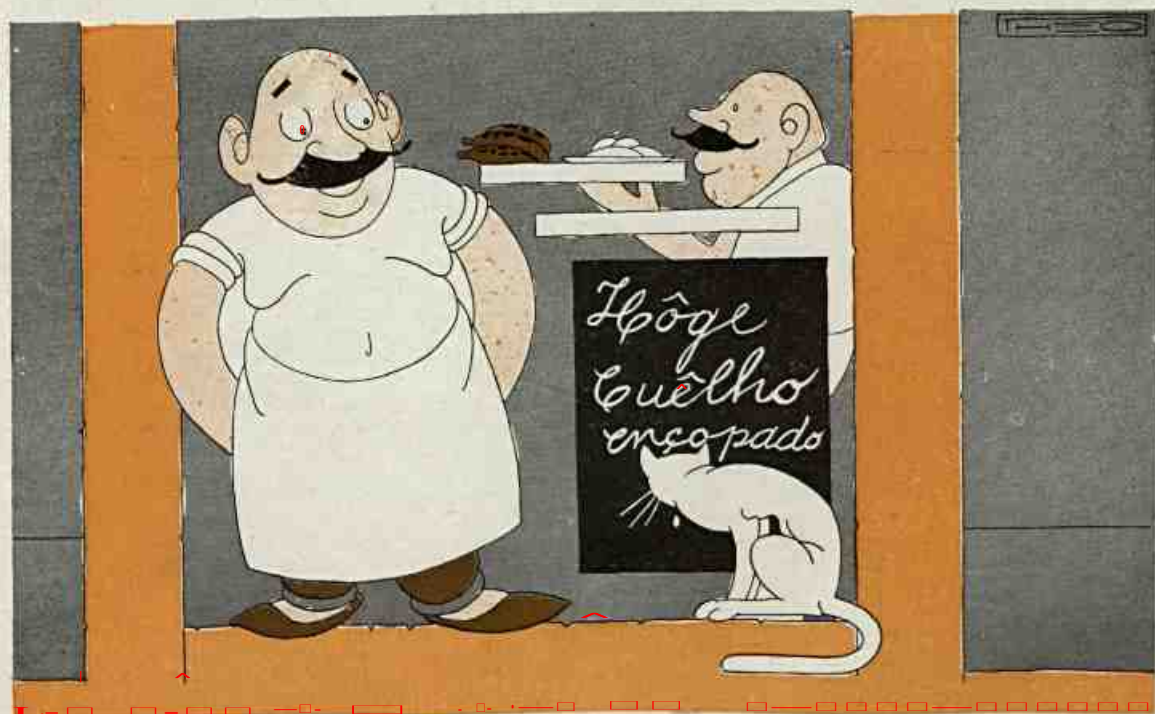
* * *

— Você quer vêr um cabra opportunista?
— Quem é?
— Aquelle meu collega que você conhece, muito fallador.
— Ah!
— Sabe de que se lembrou elle? Pediu para mudar o nome de Rodopiano para Rodoviano. Pois foi promovido!

PROVERBIO INDIANO

O bem que se faz num dia é semente de felicidade para o dia seguinte.

PARA AS VICTIMAS DO MONTE SERRAT

Bando Precatorio da Societá Aussiliari della Stampa.

GATO POR LEBRE

O Gato. — Interessante! Hoje «coelho ensopado» e a Fifi desappareceu desde hontem!

TROVAS

Eu quizera que as mulheres
Me dessem disto a razão;
Usando ellas tanta tinta,
Não usam mata-borrão.

* * * Cada religião tem o seu dia. O Domingo é dos chistãos, a a Segunda é dos gregos, a terça é dos persas, a quarta é dos assyrios, a quinta dos egypcios, a sexta dos turcos e o sabbado dos judeus.

TROVAS

Lembrae-vos, homens vaidosos,
Daquillo que vem depois;
Um dia já foi progresso
O proprio carro de bois.

AS COLONIAS EXTRANGEIRAS

Uma festa da Colonia Hungara.

O AMOR IMPOSSIVEL

Eram visinhos o Antonico e a Adelia. Elle tinha nove annos, élla sete. Elle era reforçado, ella era franzina. Elle era trigueiro, ella era muito branca e alourada. Formavam um par de tal modo harmonioso que os pais gostavam de vel-os brincando juntos, ora no jardim da casa delle, ora no da casa della. Eram inseparaveis; já se amavam naquella tenra idade, com a dóse de amor compatível com os seus tenros coraçõesinhos. Quando outras crianças intervinham no brinquedo, elles dous estavam sempre de accôrdo, brigando não raro como os outros, mas nunca entre si. Então si o brinquedo era de compadres e comadres, de marido e mulher, infalivelmente o Antonico era marido da Adelia e a Adelia a mulher de Antonico. Si qualquer atrevido ou atrevida tentasse divorcial-os, por momentos que fosse, era inexoravelmente expulso da roda. Com o seu muque incipiente, Antonico protegia Adelia contra as investidas de outros pretendentes e mesmo contra o ataque de qualquer cachorro da vizinhança que ousasse avançar para ella.

Os pais achavam graça. A familia delle era mais abastado, mas como o perigo do casamento parecia remoto, não punha obstaculos ao brinquedo. Havia mesmo uma vantagem: tomando a serio o seu papel de noivo' Antonico não se afastava para brincar com outros meninos e aprender-lhes os máus custumes. Adelia bastava-lhe Os outros, si quizessem brincar com elle, tinhan de vir-lhe ao encontro. De volta da escola, era só o tempo de desembaraçar-se da maleta e correr para o jardim, onde não raro a NOIVA já esperava.

Quando Adelia fez doze annos e Antonico quatorze succedeu que o pai della foi removido para um Estado distante. O facto foi recebido com certa satisfação pela familia delle, pois AQUILLO ja se estava tornando sério. O menino era capaz de não querer estudar e, de-

pois, encasquetado pela Adelia, podia até desprezar casamentos ricos.

Ninguem assistiu á despedida intima dos dous, que foi muito triste Como poderiam vivêr longe um do outro? Naturalmente haviam de corresponder-se, mas só depois de combinar um meio de evitar que os pais interceptassem as cartas. As della para elle eram faceis Antonico era carioca e tinha quatorze annos; conhecia o mecanismo da porta restante. E ella? Tinha só doze annos, mas, em compensação, era mulher. O seu pequeno engenho havia de surggir-lhe um meio de receber sem risco as cartas delle. E suggeriu mesmo. Não quero dizer qual foi para não pôr as meninas em máu caminho O facto é que os dous apaixonados começaram uma correspondencia sentimental, em que o intervallo de uma para outra carta não chegava a uma semana. Elles estavam na situação psychologica em que o assumpto é inesgotavel.

Passaram-se quatro annos, de modo que Antonico completou dezoito e Adelia dezeseis. Elle terminara os preparatorios e ia matricular-se num curso superior. Sentiu então um desejo irresistivel de ir vel-a. Eram seis dias de viagem por mar.

Antonico, antevendo as difficuldades, arranjou com um amigo um passe official. Economisou a mesada. Venceu a resistencia dos pais, a quem inutilmente quiz illudir quanto ao fim da viagem. O amor tem uma grande força de persuasão. Os velhos acharam que ainda podiam facilitar um pouco, não contrariar o rapaz, que ia encetar estudos difficeis.

A entrevista deu ensejo a uma immensa surpresa: elle, forte, trigueiro, atarracado, tinha aos dezoito annos pouco mais da metro e meio de altura. A loura e franzina Adelia, aos dezeseis, tinha já attingido a um metro e setenta e oito.

Antonico, coitado, regressou com a morte n'alma.

Y.

PELAS NOSSAS PRAIAS

A linha de fogo.

TROVAS

Quando na rua encontrares
Prazenteira creatura,
Poderás jurar que exerce
Emprego na Prefeitura.

SOBRE AS MULHERES

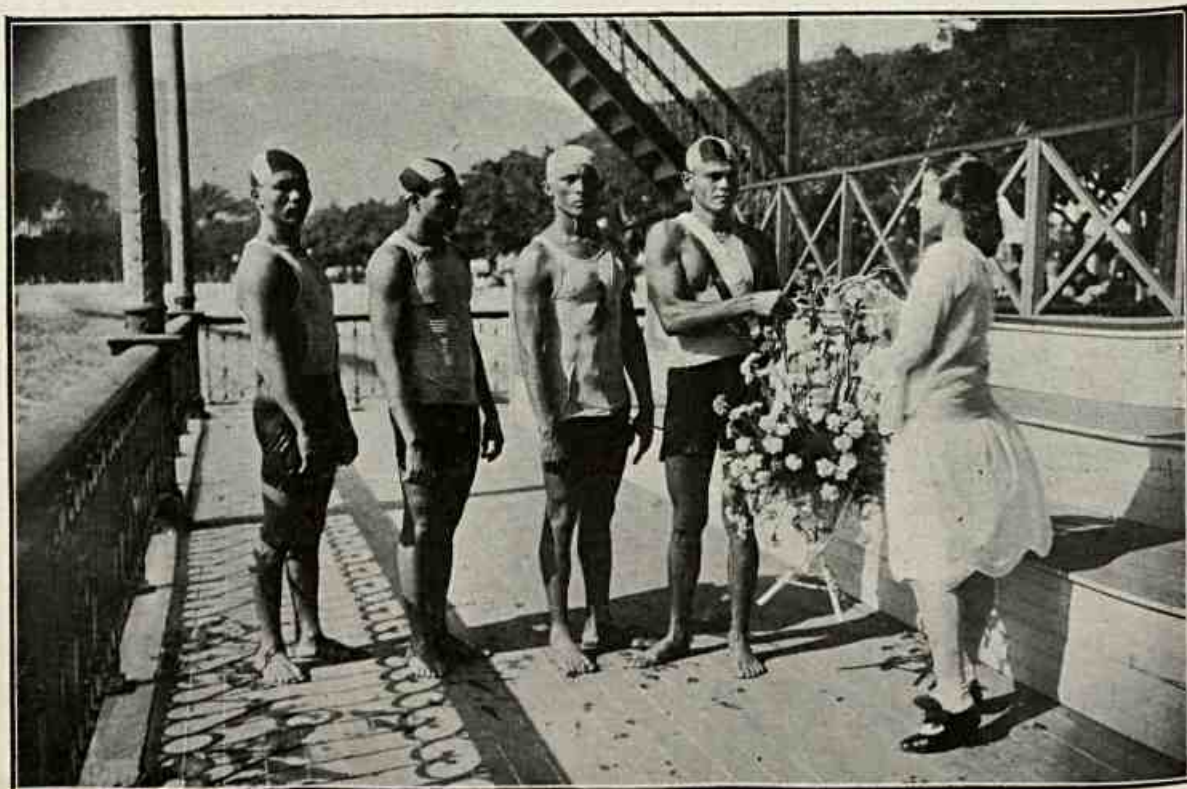
Repillo o dominio das mulheres; acceito sua influencia.

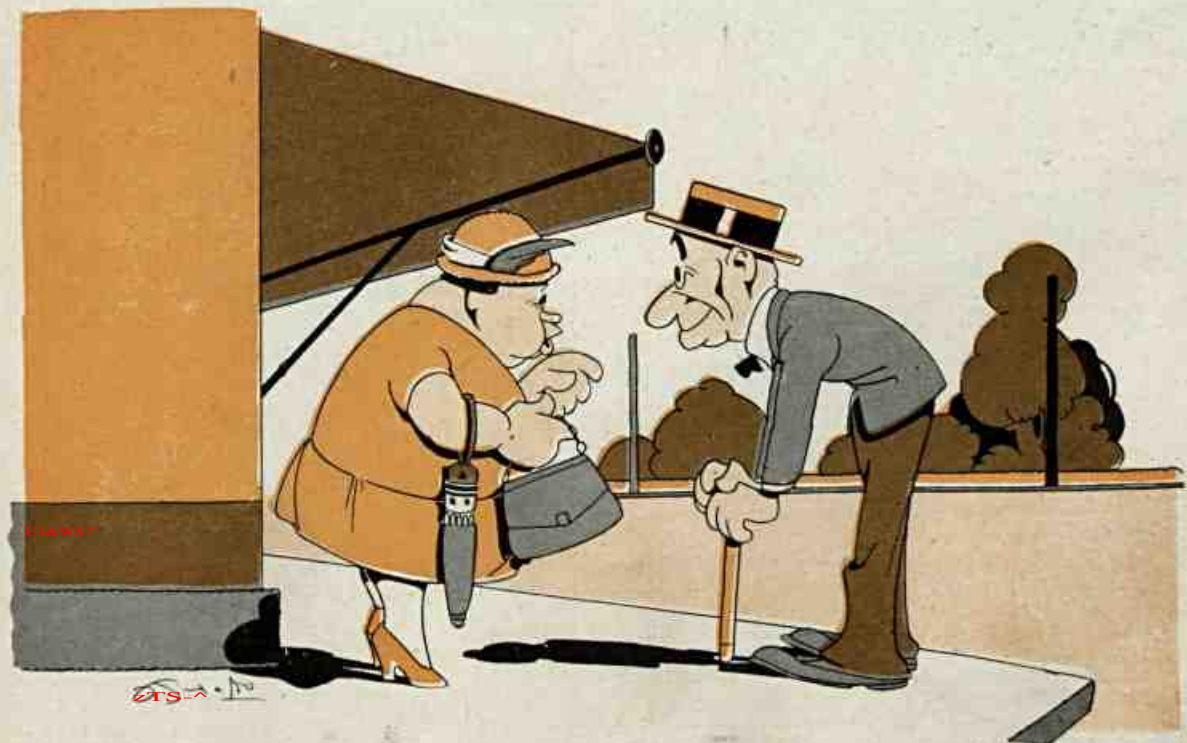
JULES SIMON

TROVAS

Americanos amigos,
Vocês que são homens praticos,
Em vez de plantar borracha,
Plantem pés de pneumaticos.

— Minha filha foi muito infeliz. A pobresinha não é senhora de passear de automovel fóra de horas com um amante porque o algoz do meu genro não consente !!!

PROVA MARCILIO DIAS

Os Vencedores em 1.o, 2.o, 3.o e 4.o logar da travessia da Ilha das Enxadas a Botafogo.

Visita dos jogadores Uruguayos ao tumulo de Rio Branco.

— Nunca! Então eu devo consentir que meu filho se case com aquella lambisgoia?! Sei de fonte limpa que, quando tinha 5 annos, ella brincava de divorcio com um filho do visinho de 6 annos!!!

PELAS NOSSAS PRAIAS

Par constante.

O FARO DAS CATASTROPHES

O Lopes, aquelle casmurro, aquelle tranca que faz ponto na esquina do boulevard e diz que vive de suas rendas, não passa de um dos mais expertos cavadores de que ha memoria.

Elle póde viver, não de suas rendas, mas de rendas dos outros, e isso devido a um feitio especial que lhe garante a prioridade de varias ideias de defender a vida contra a carestia e a fixação do cambio. Porque só depois da estabilisação é que o Lopes, que era antes zangão e vivia na rua da Alfandega, passou a ser um capitalista.

Digamos a coisa pela propria bocca desse cavalheiro da moderna industria:

— Eu sei quando está para acontecer qualquer novidade grave e me preparo para organizar bandos precatorios em beneficio das victimas.

— Finorio !

— Que queres ? A primeira victima já se vê que sou eu. Quando ha alguma enchente eu sei disso na vespera e já estou de olho nas consequencias. Si algum morro vae desabar eu já sei com certeza que haverá muita gente em baixo da terra e, neste caso, como os mortos não precisam de dinheiro, arranjo uma batida pelas ruas pedindo dinheiro para elles. O producto da collecta fica commigo até que os mortos reclamem. Ora, como quem cala consente, as victimas naturalmente consentem que eu seja o herdeiro dellas.

— E como é que V. adivinha isso ?

— Eu não adivinho. E' que não ha effeito sem causa, nem causa sem effeito. E a causa e o effeito de tudo quanto ha neste mundo de idiotas é a imbecilidade humana. Comprehendeu ?

— Perfeitamente.

A. E. I.

PELAS NOSSAS PRAIAS

Tapando o Sol com uma peneira.

Torne o andar macio, agradavel e economico, usando saltos de borracha Goodyear-Wingfoot.
Duram mais que saltos de couro. Não acceite saltos que não mostrem as marcas registradas GOODYEAR-WINGFOOT
GOOD YEAR
WINGFOOT
10
11
GOODYEAR
SALTOS DE BORRACHA
153—26

UM SORRISO PARA TODAS...

Desejando ajardinar uma praça da cidade e não dispondo para isso dos indispensaveis recursos orçamentarios, um prefeito municipal do interior do Rio Grande do Sul teve esta iniciativa singularmente curiosa: entregou a construcção e conservação de cada canteiro do jardim a uma moça da localidade.

D'est'arte, com a mais absoluta economia, a municipalidade dessa lyrica cidadezinha anonyma do Rio Grande conseguiu ajardinar lindamente a sua praça, que ficou sendo — «a Praça das Moças».

Lendo essa noticia, que um jornal de Porto Alegre singelamente divulgou, eu reflecti sobre o proveito que a imitação desse gesto intelligente e originalissimo podia trazer a outros prefeitos de outras cidades muito nossas conhecidas...

Seria talvez o meio mais facil, senão tambem o mais pratico, de dar a certas cidades, que nasceram para o destino ornamental de jardins, as flores que ellas ainda não têm — e que lhes fazem tanta falta...

No Rio, por exemplo, a Prefeitura, alem de não se preoccupar com a criação de novos jardins, chega ao extremo de mutilar e estragar os poucos que possuimos!

Depois de ter mutilado os canteiros do Passeio Publico, do Russell, do Flamengo, do Largo de Humaytá, etc, a Prefeitura permittiu até que se derrubasse um dos lindos oitizeiros da rua Buarque de Macedo, porque o architecto que construiu o predio n. 49, por um equivoco deploravel, collocou-lhe a garage defronte da pobre arvore!

No Rio Grande do Sul, — oh! a lição d'aquelle humilde Prefeito do interior gaúcho! — a Municipalidade mandaria que as donas das casas fizessem canteiros e plantassem arvores á sua porta.

Aqui — que chocante contraste! — a Prefeitura destroe os canteiros e, para não prejudicar uma garage de casa importante, manda cortar as arvores de uma rua central da cidade!

* * *

N'aquella sala cosmopolita de grande hotel moderno, o curioso casal é uma nota inesperada de pittoresco.

Nos hoteis modernos, cuja vida está literalmente «standartizada», a gente tem a impressão de que é em absoluto impossivel qualquer contacto com o pittoresco ou com o imprevisto. Mas é um engano.

E a prova tivemol-a n'aquella noite, á hora de jantar, quando o curioso casal surgio de repente.

Com uma excessiva decoração de «rouges» e cremes, ella parece um quadro impressionista, na confusão d'aquellas côres gritantes.

Elle é calmo, dôce e vulgar, como todo homem gordo que se preza.

O que torna singular o casal, porem, são aquelles publicos e ostensivos carinhos com que madame cerca monsieur em plena mesa do hotel.

Os olhares, maliciosos, se cruzam... E o marido de madame, sorrindo para todos os lados, n'um embaraço difficil, mas sem a coragem de protestar, parece pedir disculpas a toda gente... Mas a ninguem aquellas scenas de amor constrangem ou irritam. Apenas, divertem. Se fosse elle que acariciasse madame na mesa, sim, o caso mudava de figura...

INSTANTANEOS

IX

Campeã de flirt e dança. — 2 metros de altura. Clara, graciosa, amavel. Usa olhos e cabellos negros. Acha que o maior prazer do mundo é dansar o «charleston». E acha tambem que o Brasil é um paiz essencialmente agricola. Tem duas excentricidades: fala inglez e vae á missa das 11 horas, na Gloria. Gosta muito de jogar no «bicho». E acerta. Mulher de sorte!...

* * *

O sr. Paul Fort, quando por cá andou, contou algumas anecdotas literarias extremamente curiosas. Uma d'ellas a proposito da admiração de que gosava Verlaine, em Paris, entre todas as categorias sociaes e intellectuaes.

Havia em Paris um carregador de rua, por exemplo, que era grande admirador de Verlaine. Certa vez, um cavalheiro deu-lhe umas flores para levar á casa de uma senhora. Elle tranquillamente foi levar as flores. Mas, no caminho, encontrando «le pauvre Lilian», corou-o com as flores de que era portador. Verlaine abraçou-o commovido — e os dois foram tomar lyrica e fraternalmente um «bock» n'um bar de Montmartre.

Entre a mulher que fala e a mulher que sorri, a mulher que ama é toda a belleza.

* * *

O respeitavel «leader» feminista — baluarte solido do prestigio eleitoral da sra. Berta Lutz — viajava certa vez para a sua provincia do norte.

Sem prestar grande attenção ás morigeradas familias dos seus collegas de parlamento que iam a bordo, o conhecido parcdro adherio resolutamente a uma franceza de sorrisos profissionaes, que não tinha decerto idéas feministas, mas que possuia encantos e seducções bem femininas...

Em um porto da escala, o parlamentar nortista desembarcou e comprou uma braçada de flores para «madame» que ficara a bordo. Teve, porem, tal azar, que ao volver de terra, com as mãos colmadas de flores, encontrou no portaló a filha de um illustre deputado. Esta, intelligente e maliciosa, querendo tirar uma «revanche» d'aquelle politico frascario que affrontava e escandalisava todas as familias com

os seus idyllios, fulminou-o com uma interrogação inesperada:

— Para quem são essas flores tão lindas, Dr.?

Na impossibilidade de impallidecer (elle é normalmente amarello), o conhecido parlamentar ruborizou-se. Mas teve, de repente, uma idéa, e entregando o «bouquet» á interlocutora, declarou com um sorriso parvo:

— Trouxe-as para a senhora!

E a franceza deu o «suite».

. . .

Cultiva com voluptuosa alegria o jardim interior dos teus pensamentos. E dentro d'elle ama, sobre todas as coisas, as flores saudaveis do Amor e da Alegria.

A vida, para ser bella, deve ser um pretexto harmonioso para a festa clara dos sentidos: deve ser um permanente desejo de Alegria e Amor.

PEREGRINO

LARGO DO MACHADO

INSTANTANEO

ENTRE "PROMPTOS"

— Estou convencido que isso de hypnotismo é uma tolice. Não acreditas?

— Porque, homem?

— Imagine que uma vez quiz hypnotizar meu alfaite, estive muito tempo a olhal-o fixamente e, por fim disse-lhe. «Minha conta está paga não é?»

— E que respondeu elle?

— Perguntou me zangado, si eu estava louco.

ooo

* * * Um canal de coelhos pode ter um milhão de descendentes, em 4 annos.

REALMENTE...

— O doutor me disse que, em duas semanas me poria em pé.

— E conseguiu?

— Plenamente. Tive de vender o meu automovel para pagar as visitas que elle me fez.

A PUNIÇÃO DE JACOB

Ninguem gosta do gesto de Labão
Impondo ao bom Jacob a feia Lia
Quando o mancebo, supplice, pedia
Rachel, que lhe roubara o coração.

Mas vingou a feroz imposição
Que todo pae fazer então podia
E que o noivo sem réplica soffria
Por lhe faltar da lei a protecção.

Má sorte do rapaz. Tal não se dera
Si seu tio Labão, alma de fera,
Só tivesse Rachel, e não duas filhas.

Assim foi duramente castigado
Jacob de haver seu mano engasopado
No negocio do prato de lentilhas.

JOÃO RIALTO

*** As descobertas recentes de sementes de tamaras fosseis no leste do Estado de Texas, têm dado logar á theoria de que a tamareira talvez tenha sido indigena das Americas.

O dr. O. F. Cook, dos Estados Unidos, diz que se isso for verdade, deveria haver alguns parentes da tamareira neste continente.

O certo é que a palmeira mexicana (Inodes) parece ser uma dellas. Muitos dos segmentos das folhas ou palmas estão inseridos em uma veia central forte e encurvada. O fruto desta especie, chamado «michero» (Inodes exul) se approxima da tamara quasi tanto como a de qualquer outra palmeira que se encontra no continente americano.

Estes frutos são escolhidos em grande quantidade pelos mexicanos e formam genero excellente de dieta em alguns logares.

DO REPERTORIO FUNEBRE :

— Assisti aos ultimos momentos do Romualdo.

— Coitado !

— O interessante é que a approximação da morte causa ás vezes sensações bizarras.

— Elle teve alguma ?

— Teve: começou a palpar-se, dizendo que estava ficando cada vez mais feio, que estava se transformando em sorvete... de Cajú.

EMPLASTRO PHENIX

MARCA REGISTRADA

Milhares de attestados de doentes de reumatismo, tosse, bronchite, asthma, resfriados, etc. comprovam a sua incomparavel e benefica acção

FELICIDADE DO LAR

A Esposa applicando em seu marido o celebre emplastro phenix, contra dores das costas.

Existe ha mais de meio Seculo

NO TESTAMENTO

Como o ministro ia sahir, para cousa melhor, havia no gabinete grande reboliço. Não só o pessoal attaché á Excellencia como os demais empregados da repartição ministerial, subordinadas e até pessoas estranhas, todos estavam anciosos por garantir qualquer quinhão no testamento: uma gratificação polpuda em aviso reservado, uma promoção, uma renovação para logar rendoso, uma commissãozinha na Europa ou, pelo menos, no Prata, a nomeação de um filho para praticante, a admissão de uma sobrinha como dactylographa. Isto os de dentro. Os de fóra queriam um emprego, qualquer emprego, para si ou para um dos seus: qualquer cousa que tivesse o adocicado sabor da remuneração official. Havia tambem pessôas que não desejavam nomeações nem promoções, nem remoções, nem gratificações, mas apenas que S. Ex. não sahisse sem despachar AQUELLE PAPEL que estava na pasta havia mais de tres mezes.

Si S. Ex. não despachasse, o seu successor mandaria estudar de novo o caso e o estudaria depois pessoalmente, tudo isso com interminaveis delongas, ao passo que agora, com uma pennada...

Havia um vae vem estonteante de caras aflictas, como quando em casa rica ha um doente grave.

Todas as cadeiras da ante-sala estavam occupadas por pessoas dos dous sexos e de varias condições a julgar pelo vestuario, uns de phisionomia resignada, outros carrancudos, quasi rosnando de indignação contra a demora.

Os continuos, possuidores do divino poder de penetração, haviam decuplicado de importancia chegando a receber de algumas partes o tratamento, não recusado de excellencia. Os timidos, ao ver seguir um delles, levantavam-se empallidecendo levemente de commoção: mas, quando tentavam abordar o meteóro, ou elle fugia celere ou algum audacioso ou intimo seguia-lhes a esteira, penetrando nos vizinhos compartimentos misteriosos, onde se occultava o Poder.

De vez em quando passava uma pasta pejada de papeis, que os olhares seguiam com avidez, como que querendo adivinhar o conteudo da burocratica boceta de Pandora.

No seu gabinete particular S. Ex., calmo, risonho, na doce perspectiva de uma situação melhor, e com a satisfação intima de abandonar sem pezar um posto cubiçado, S. Ex., entre alguns amigos, tomava café e tratava de cousas importantes, entremeiadas de breves phrases chistosas.

Junto á porta da entrada, o continuo particular de S. Ex., com os olhos fitos na pessôa ministerial, dava signaes evidentes de que desejava alguma cousa. S. Ex., porém, entretido na palestra com os amigos, só deu pela cousa erguendo casualmente os olhos ao depôr a chicara na bandeja que o servente, inclinando-se, lhe apresentara.

— Você quer falar commigo, Fernandes? perguntou S. Ex. num tom de bondosa familiaridade.

— S. V. Ex. me dá licença, acudiu pressuroso o continuo Fernandes, approximando-se do grupo.

— E' cousa reservada? perguntou maliciosamente a Excellencia, piscando o olho para os circunstantes.

O Fernandes gosava de toda a intimidade com os presentes e não fazia cerimonias com elles.

— E' uma cousa muito simples, Excellentissimo. Eu desejava que V. Ex. me nomeasse chefe da secção que houve esta semana.

— Chefe de secção?

— E', Excellentissimo.

— Mas você, Fernandes, tem habilitações para ser chefe de secção?

— Ora, Excellentissimo, é mais facil do que ser continuo, porque afinal a gente tem que lidar com pessôas importantes, precisa saber dar certas desculpas, ao passo que...

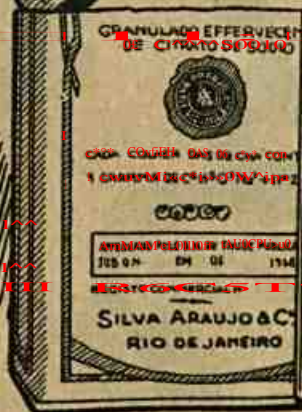
— Mas olhe que ser chefe de secção não é assim tão facil.

— Eu ja aprendi, Excellentissimo, tudo quanto é preciso.

— E que vem a ser esse tudo?

— E' pegar nos papeis e escrever: De accordo. Submetter á consideração superior.

Y.

Citrato tri-sodico
granulado
CITROSOLVINA
DE
SILVA ARAUJO
GRANULADO EFFERVESCENTE
DE CITRATO DE SODIO
SILVA ARAUJO & Cia
RIO DE JANEIRO
CITROSOLVINA
DE
SILVA ARAUJO
INDICAÇÕES
SILVA ARAUJO & Cia
RIO DE JANEIRO
Dispepsias
Azia
e
Digestão
difficil
Silva Araujo & Cia.

* * * O processo egypcio para a conservação das tainhas consiste no seguinte:

Pescada a tainha, secca pelo ar frio e, si possivel, retirada a agua do interior do corpo, é o peixe arrumado em natureza (com escamas, nadadeiras, cabeça e visceras), em barris sobre camadas alternadas de sal e tainhas, até a borda do vaso, de forma a unir o mais possivel a MUGIL evitando os intervallos.

Uma vez cheio, o barril é fechado e submettido á refrigeração. Assim é exportado nas camaras frigorificas dos paquetes.

Não ha duvida que se dá um começo de decomposição, porém esse principio de deterioração, esse FAISANDÉ é justamente o que caracteriza o processo e é de muito agrado dos seus adeptos.

---

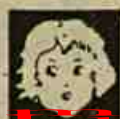
* * * No Japão, o tigre sempre foi considerado animal sagrado. Os povos da Siberia têm verdeira veneração pelas rennas sagradas. Os Siamezes adoram ainda o elephante branco que é, para elles, quasi um deus.

Para Crianças

Diarrhéas ?	**CAZEON** Caseinato de calcio Alimento e poderoso medicamento
Syphilis Perebas ? Eczemas	**LACTARGYL** Mercurio e vitaminas
Tosse Grippe ? Coqueluche	**HUSTENIL** gottas aconito, belladona, bromoformio e codeïna
Dyspepsias ? Vomitos	**PEPSIL** - tri digestivo papaina — pancreatina — maltina.
Farinha (14 variedades)	**CREME INFANTIL** (cereaes dextrinisados)
Fraqueza ? Anemias	**TONICO INFANTIL** iodo tanico — glicero phosphatos, arrhenal nucleinatos e vitaminas. Sabor de assucar.
Rachitismo ? Crescimento	**LEBERTRAN "A" e "B"** Emulsão de oleo de figado de bacalhão arseno phosphatada.

Laboratorio Nutrotherapico

Dr. Raul Leite & Cia.

RIO

Retempere-se o esforço dos estudos

A HERANÇA preciosa de uma perfeita saude é muitas vezes o resultado de uma dieta diaria cuidadosa durante o periodo escolar. Nos annos em que a natureza se forma adquirem-se habitos que nunca mais se perdem.

Gostar de alimentos naturaes e puros, taes como Quaker Oats, é um bom habito, facil de adquirir e perduravel. Feliz é a creança, realmente, cuja dieta contem este alimento saudavel e fortificante, rico em elementos nutritivos perfeitos — vitaminas, carbo-hydratos, saes mineraes.

QUAKER

Quaker Oats, em creanças e velhos, dá energia e vigor ao corpo, afugenta as doenças. É delicioso, facil de preparar e economico.

Quaker Oats

1276

* * * A primeira cidade do Brasil que fundou um bibliotheca foi a da Bahia.

A iniciativa desse acontecimento coube ao coronel Pedro F. Castello Branco que, em 26 de Abril de 1811, apresentou ao Conde dos Arcos o respectivo plano.

No dia 4 de Agosto do mesmo anno foi solemnemente inaugurada a primeira bibliotheca do Brasil, com 4.000 volumes, muitos dos quaes offerecidos por aquelle illustre brasileiro.

---

* * * Foi experimentada, ha pouco tempo, uma nova machina photographica, 150 vezes mais rapida que as communs.

E' capaz de registrar 260 quadros por segundo, o que permitte verificar que o movimento da luz é em espiral e não em zig zags ou de outro qualquer modo.

Jacobus

Anilinas allemãs para tingir em casa em caixinhas de cellu impermeaveis Garantia absoluta contra estrago 60 côres differentes.

A' venda nas boas casas do ramo, por exemplo:

NO RIO DE JANEIRO

Casa Cirio	Rua do Ouvidor, 183
» Cruzeiro	» Visc. Rio Branco, 7
» das Louças	» Mchal. Floriano, 46
» Suissa	» » 43
Joaquim G. Cardoso	» 7 de Setembro, 97
Pharmacia Allemã	» da Alfandega, 74
Casa Progresso	» Archias Cordeiro, 106 (Meyer)
Bazar Souza	» Domingos Lopes, 258 (Madureira)

EM NICTHEROY

O Barateiro	Rua Conceição, 49
Bazar Souza Marques	» Visc. Rio Branco, 409

Agentes e depositarios em todas as praças do Paiz.

Importadores exclusivos no Brasil:

HASENCLEVER & CIA. — RIO DE JANEIRO

Caixa Postal N. 715

O angulo nas etiquetas

distingue os legitimos productos "Schering". Repare n'este distinctivo caracteristico ao adquirir o "Atophan-Schering" e terá um remedio de primeira ordem, que cura rapidamente o rheumatismo e a gotta; pois elimina efficazmente o acido urico, sem produzir effeitos secundarios. Tubos originaes de 20 comprimidos a 0,5 gr.